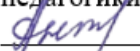
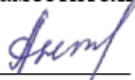



Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Варнавинская школа – интернат»

«Рекомендована к
использованию»
Руководитель ШМК
учитель коррекционной
педагогике
 /Антонова О.В./
Дата 28.08.2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Антонова О.В./
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКОУ
«Варнавинская ШИ»
Приказ № 51 от 01.09.2022 г.
 Сазонова Г.П.



Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
для 8 класса (ФГОС) (вариант 2)

Автор-составитель:
учитель
Арсентьева Людмила Александровна

1. Пояснительная записка

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ «Варнавинская школа-интернат»;
- учебный план ГКОУ Варнавинской школы-интернат;

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки по изобразительной деятельности при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развитие художественно-творческих способностей;
- развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию ребенок имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для него способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГКОУ «Варнавинская школа-интернат» учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана.

В 6 классе рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

принимать предлагаемую помощь;

выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя;
 определять состояние своего здоровья;
 проявлять собственные чувства;
 проявлять уважение к людям старшего возраста;
 проявлять собственные чувства;
 выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя.

Возможные предметные результаты:

Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

Различать и называть цвета;

Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;

Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; объединять предметы по признаку формы;

Создавать декоративные рисунки по образцу;

Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький);

Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;

Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоры (по форме и цвету);

Пользоваться трафаретами;

Участвовать в выполнении коллективных изображений.

5. Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела, темы	Содержание воспитания	Кол-во часов
1	Обучение композиционной деятельности	Эстетическое воспитание. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. (Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке». Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне). Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в	31

		<p>полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).</p> <p>Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.)</p>	
2	<p>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</p>	<p>Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Развитие нравственно-волевых качеств. (Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».</p> <p>Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)</p> <p>Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдали», (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.</p> <p>Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека: «Женщина» или «Мама»; зарисовка выполненной ранее аппликации: «Петрушка», «Сказочная птица» и др. (по выбору учителя).</p>	44
3	<p>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</p>	<p>Эстетическое воспитание. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Развитие мелкой моторики рук. Развитие творческих способностей и наблюдательности. (Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».</p> <p>Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и</p>	27

		др. (по выбору учителя). Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акация, клевера и т. п.) на тонированной бумаге. Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.	
	Итого:		102ч.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п /п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Обучение композиционной деятельности (4ч)			
1,2	Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа о художниках и их картинах.	2	Целевая прогулка. Рисование.
3,4	Лепка «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	2	Рассматривание образца, рисование, лепка.
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (2 ч)			
5,6	Грибы съедобные и несъедобные. Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».	2	Беседа по теме. Рисование фрагментов.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (7 ч)			
7	Рисование по представлению «Сбор урожая в саду».	1	Рассматривание образца, рисование
8	Декоративное рисование в полосе из	1	Уметь создавать орнамент, путем чередования геометрических фигур

	геометрических фигур круг, квадрат, треугольник.		
9	Рисование карандашом. Сосна.	1	Рассматривание образца, рисование
10, 11	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	2	Показать умение работать самостоятельно, используя полученные знания
12	Беседа по картине А. И. Куинджи «На севере диком».	1	Беседа по теме. Рисование фрагментов
13	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.	1	Беседа по теме. Рисование фрагментов
Обучение композиционной деятельности (3ч)			
14, 15	Беседа о художниках и их картинах. Рисование гуашью «Утки на реке».	2	Рассматривание образца, рисование
16	Рисование по представлению «Избушка на курьих ножках»	1	Уметь следовать предложенному учителем порядку действий
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (16 ч)			
17, 18	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	2	Рассматривание образца, рисование
19, 20	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	2	Рассматривание образца, рисование
21, 22	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клен).	2	Рисование
23, 24	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого,	2	Рассматривание образца, рисование

	фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.		
25, 26	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».	2	Рассматривание образца, рисование
27, 28	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	2	Рассматривание образца, рисование
29, 30	Рисование с натуры «Овощи на столе».	2	Рассматривание образца, рисование
31, 32	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».	2	Показать умение работать самостоятельно, используя полученные знания
33, 34	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	2	Рассматривание образца, рисование
35, 36	Рисунок «Моя мама в новом платье»	2	Рассматривание образца, рисование
37, 38	Лепка «Снеговик»	2	Рассматривание образца, лепка
39, 40,	Рисунок «Снеговик во дворе»	2	Рассматривание образца, рисование
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (18 ч)			
41, 42	Аппликация «В лесу зимой».	2	Создание композиции на тему
43, 44	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	2	Создание композиции на тему
45, 46	Аппликация «Петрушка» и ее	2	Рассматривание образца, рисование

	зарисовка с натуры.		
47	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».	1	Рассматривание
48	Лепка с последующей зарисовкой «Зайка».	1	образца, рисование
49, 50	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».	2	Рассматривание образца, рисование
51, 52	Лепка «Любимая игрушка».	2	Рассматривание образца, лепка
53, 54	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	2	Рассматривание образца, лепка
55, 56	Рисование по шаблону «Барыня». Украшение одежды узором.	2	Рассматривание образца, рисование
57, 58	Рисование «Птичка зарянка»	2	Рассматривание образца, рисование
Обучение композиционной деятельности (22 ч)			
59, 60	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	2	Создание композиции на тему
61, 62	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»	2	Создание композиции на тему
63, 64	Рисование по памяти «Дом в деревне»	2	Рисование
65, 66	Рисование на тему «Открытка к празднику».	2	Беседа о поздравительных открытках. Тематика поздравительных открыток
67, 68	Рисование на свежем воздухе на тему «Деревья в парке весной»	2	Экскурсия. Рисование пейзажа

69, 70	Разноцветная пирамидка	2	Катать шарики, сплющивать их, соединять детали.
71,	Изготовление цветов из	2	Рассматривание иллюстраций.

72	пластилина		Прослушивание стихотворений. Скатывание шариков из пластилина разной величины и цвета, сплющивание шариков.
73, 74	Лепка шариков. Обыгрывание композиции «гусеница на листочке»	2	Катать шарики, овал, столбики, размазывать пластилин по картону
75, 76	Работа с пластилином «солнце»	2	Катать шарики, овал, столбики, размазывать пластилин по картону
77, 78	Домашние животные	2	Рассматривание иллюстраций. Прослушивание стихотворений. Скатывание шариков из пластилина разной величины и цвета, сплющивание шариков.

79	«Радуга» раскрашивание	1	Рассматривание видеофрагмента о радуге, ответы на вопросы. Отгадывание загадок с опорой на картинки. Счет количества цветов радуги, называние цветов. Рассматривание иллюстрации Н. Крымова Московский пейзаж. Радуга.
80	Разноцветные мячики (большие и маленькие)	1	Рассматривание и называние предметов круглой формы.
81	Раскрашивание «Бабочки»	1	Рисовать по штрихам (с помощью учителя), аккуратно раскрашивать.
82,8 3	Аппликация из ниток «Праздничные шары»	2	Намазывать клей, приклеивать нитки, ориентироваться на листе бумаги, пользоваться клеем, салфеткой
84	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница»	1	Рассматривание иллюстраций. Прослушивание стихотворений. Рисовать и вырезать ножницами круги.
85,8 6	Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке»	2	Намазывать клей, приклеивать крупу, ориентироваться на листе бумаги, пользоваться клеем, салфеткой
87	Аппликация из фантиков и фольги (стрекоза, бабочка)	1	Катание шариков из фантиков и фольги. Вырезание по шаблону. Рассматривание иллюстраций
88,8 9	Аппликация из геометрических фигур	2	Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадок с опорой на иллюстрации. Знать геометрические фигуры. Вырезание готовых шаблонов. Создание образа без клея. Наклеивание.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (13 часов)			
90,9 1	Рисование. Салфеточка (узор в квадрате).	2	Раскрашивать по образцу цветными карандашами.
92	Рисование. Узор для платья (разноцветные круги – большие и маленькие, полосы, точки)	1	Раскрашивать по образцу цветными карандашами.
93,9 4	Рисование. Обводка предметов по контурным линиям	2	Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадки по опорным иллюстрациям. Рисование по точкам. Раскрашивание. Обобщение предметов. Называние посуды
95	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета	1	Повторять за учителем планирование хода работы
96, 97	Рисование цветка (подарок для мамы)	2	Рассматривание иллюстраций. Отгадывание загадки по опорным иллюстрациям. Рисование по точкам. Раскрашивание.
98, 99	Рисование. Узор в круге	2	Раскрашивать по образцу цветными карандашами.
100 101	Полосатый шарф. Рисование вертикальных линий.	2	Раскрашивать по образцу цветными карандашами.
102	Моё любимое животное. Рисование по трафарету.	1	Рассматривание иллюстраций. Прослушивание стихотворений. Рисование по трафарету.
	Итого:	102 часа	

7. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1.	Учебник	И.А. Грошенко	Уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.	М.: Просвещение, 2013г.-95с.
2.	Учебник	М.Ю. Рау	Изобразительное искусство. 3 класс.	М.: Просвещение, 2018г.- 111с.
3.	Дидактические материалы		<p>Натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, Альбомы с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания.</p> <p>Печатные пособия: портреты и работы русских и зарубежных художников; таблицы по цветоведению, построению орнамента; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам; учебно-практическое оборудование: конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; муляжи фруктов и овощей (комплект); предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).</p>	
4.	Компьютер, интернет		https://ok.ru/logopeddoma/topics http://madou40-	

			tomsk.ru/virtualnyy-metodicheskiy-kabinet/naglyadno-illyustrativnyy-material/predmetnye-kartinki https://yandex.ru/images/search	
--	--	--	--	--