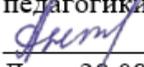


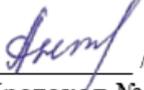
Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Варнавинская школа – интернат»

«Рекомендована к
использованию»
Руководитель ШМК
учитель коррекционной
педагогики

 / Антонова О.В./
Дата 28.08.2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 / Антонова О.В./
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГКОУ

«Варнавинская ШИ»

Приказ № 51 от 01.09.2022 г.

Сазонова Г.П.



**Рабочая программа
по чтению
для __7__ класса
учителя _Смирновой Л.Н.
первой квалификационной категории**

Варнавино

2022 - 2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена в соответствии с
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ Варнавинская школа-интернат» на 2022-2023 учебный год;

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Учебный план АООП (вариант 1) на 2022-2023 учебный год ГКОУ «Варнавинская школа-интернат».

4. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Основой для разработки рабочей программы является программа И.М. Бгажноковой, Э.В. Якубовской, М.И. Шишковой «Чтение» из сборника «Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями» – М.: Просвещение, 2019.

Программа по чтению направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

ЦЕЛЬ изучения предмета: формирование навыка чтения, коммуникативно – речевых умений, способствующих адаптации обучающихся в современном обществе, коррекция познавательной деятельности школьников.

ЗАДАЧИ обучения чтению в 7 классе:

-формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;

-учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;

- учить пересказывать содержание прочитанного;
- учить заучиванию стихотворений;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;
- развитие у детей патриотического чувства по отношению к русской литературе; любви и интереса к чтению; осознания красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;
- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

Предмет имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их психического развития.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция недостатков речевого развития:

- развитие речи, владение техникой речи;
- уточнение и обогащение словаря.

6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

- расширение представлений об окружающем мире.

Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции.

Программа адресована обучающимся 7 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Срок реализации рабочей программы по чтению – 1 год.

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с нарушениями интеллекта.

Обучение чтению в 7 классе решает следующие задачи:

- совершенствование техники чтения, в частности навыка правильного чтения и подготовка к овладению навыком беглого чтения;
- совершенствование навыка выразительного чтения;
- формирование навыка осознанного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение формируется постепенно. В 7 классе этот навык совершенствуется. Слова, сложные по слоговой структуре, также включаются в этап речевой зарядки. Продолжается работа по обучению чтению про себя.

Совершенствуется навык выразительного чтения. Работа над темпом и мелодикой речи, над тоном и силой голоса связывается с определением характера персонажей, их возраста, ситуации, в которой они находятся.

Формирование навыка осознанного чтения осуществляется одновременно в трёх направлениях: работа над словом; уяснение смысловых отношений в тексте; понимание основной мысли и подтекста. Работа над словом начинается с разбора значения неизвестных малоупотребительных слов, а затем, в процессе анализа произведения, значение объясняется своими словами. Смысловые отношения внутри части текста уясняются на основе использования приёма словесного иллюстрирования, которому необходимо научить умственно отсталых обучающихся. В 7 классе продолжается работа по составлению различных видов плана. Составляются картинные планы к прочитанным произведениям, а также вводится словесно – логический план, который составляется под руководством учителя. Понимание основной мысли художественного произведения, как и в предыдущие годы, связано с разбором выводов, с анализом названий текстов, соотнесением содержания произведения со смыслом предварительно разобранной пословицы. Продолжается работа по чтению научно-популярных статей.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного

запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Предмет позволяет осуществлять межпредметные связи. Обучение чтению идет параллельно на уроках русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними: формируется внимание к слову, как основной единице языка, что создает основу для расширения словарного запаса; развиваются навыки диалогического общения, когда обучающиеся учатся не только отвечать на вопросы, но и задавать их.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-викторина,
- урок – путешествие;
- урок – драматизация;
- урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

групповая;

работа в парах;

индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий:

здоровьесберегающая технология ;

технология игрового обучения;

информационно-коммуникационные технологии;

технология проблемного обучения.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика». В соответствии с Учебным планом ГКОУ « Варнавинская ШИ» рабочая программа в 7 классе рассчитана на 136 ч. в год (4 ч. в неделю).

3.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов героев из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

-совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, текст осознанно и выразительно, вслух и «про себя»;
- делить текст на смысловые части, пересказывать различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий)
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.д.
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (Сказка, стихотворение, рассказ, басня)
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно читать вслух доступный текст целыми словами; -читать про себя, проанализированные ранее тексты,; -пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям; -высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной для учащихся форме; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно читать доступный текст вслух целыми словами, -читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; -выделять тему и идею произведения с помощью учителя; -формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); - делить текст на части и озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях- самостоятельно; -характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя),давать оценку их поступкам; -выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью

<p>-учить стихотворения наизусть (объем с учетом возможностей); -Принимать участие в уроках внеклассного чтения.</p>	<p>учителя); -соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений; -читать внеклассную литературу под наблюдением учителя. Составлять ОТЗЫВЫ.</p>
--	---

Формирование базовых учебных действий

Личностные базовые учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; осознанно относиться к выбору профессии; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают: умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные базовые учебные действия

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и

учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные базовые учебные действия

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5. Описание приёмов коррекционной работы

(Буянов Максим, Туркина Ксения)

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти;

2. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- умение планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей;

3. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

-развитие навыков адекватного общения;

4. Развитие речи.

5. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Принципы и правила коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами. Использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

6. Содержание учебного предмета

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Изучаемые произведения:

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.»

Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер»,
«У Лукоморья» Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе.
«Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны,
Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия:
басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и
Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса»,
«Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский
пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа,
противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины.
Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»
Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети
подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести.
Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация
повести.

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из
повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство»,
«Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.
«Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие
путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.
«Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи –
кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная
собака»

Произведения для внеклассного чтения:

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип»,
«Гуси в полынье», «Карлуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу»,
«Луплёный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса»

.Жюль Берн «Дети капитана Гранта».

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

Т. Д. Дефо «Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

В. П. Катаев «Хуторок в степи».

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей.

Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.

Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

**Тематическое планирование.
Чтение 7класс.
2022-2023 уч.год.
136 часов (4 ч в неделю)**

№	Дата	Наименование разделов и тем	Кол.час.	Виды работы
1 четверть (32 ч)				
1-2	02.09.22	Жанры устного народного творчества.	2	Выявление знаний школьников по заданной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказок, сказочных формул. Работа над сложными для пониманием словами и выражениями.. Работа с иллюстративным материалом. Работа над образами персонажей сказок. Рассказывание с использованием сказочных слов и выражений. Анализ народных песен. Особенности фольклорных песен.
3-5	07.09.- 09.09.22	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	3	
6	12.09.22	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1	
7	14.09.22	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	
8	15.09.22	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	
9	16.09.22	Народные песни.	1	
10	19.09.22	Пословицы и загадки.	1	
11	21.09.22	Внеклассное чтение .Русские народные сказки.	1	
12	22.09.22	А.С.Пушкин .Биография.	1	
13-18	23.09.- 03.10.22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	6	
19	05.10.22	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
20	06.10.21	А. С. Пушкин «У Лукоморья»	1	
21	07.10.22	Внеклассное чтение.	1	

		Произведения А.С. Пушкина		<p>Подбор пословиц по определённой тематике.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Самостоятельное составление загадок.</p> <p>Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах.</p> <p>Знакомство с биографией А. С. Пушкина. Беседа о знакомых пушкинских произведениях.</p> <p>Чтение сказки А. С. Пушкина .По ролям и выразительно.</p> <p>Работа над характеристикой персонажей. Коллективное обсуждение поступков героев.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка.</p> <p>Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер»</p> <p>Работа с трудными для понимания словами.</p>
22	10.10.22	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1	<p>Знакомство с биографией М. Ю. Лермонтова. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.</p> <p>Характеристика внешности персонажей.</p>
23-26	12.10.- 17.10.22	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	4	
27	19.10.22	И.А. Крылов. Биография.	1	<p>Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Заучивание отрывка наизусть. Работа над трудными для понимания словами.</p> <p>Знакомство с биографией И. А. Крылова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тесту.</p>
28-31	20.10.- 27.10.22	И. А. Крылов. Басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	4	
32	28.10.22	Внеклассное чтение. «О чём рассказывают басни»	1	<p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям басни. Повторение особенностей басни как литературного произведения.</p> <p>Характеристика персонажей басни. Чтение басни по ролям.</p>

				Словесное рисование.
2 четверть (32 часа)				
33	07.11.22	Н. А. Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Некрасова.
34	09.11.22	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анбализ стихотворения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
35-37	10.11-14.11.22	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	3	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении.
38	16.11.22	Л. Н. Толстой. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Льва Николаевича Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.
39-	17.11-	Л.Н. Толстой «Кавказский	11	Совершенствование техники

49	05.12.22	пленник»		<p>чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом прочитанного.</p>
50	07.12.22	<p>Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера ,о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов на усмотрение педагога)</p>	1	<p>Чтение и обсуждение рассказов об воинских подвигах народа. Рассказывание отрывков из произведений .Работа в парах. Беседа о прочитанных произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанному. Коллективное обсуждение. Работа с выставкой книг.</p>
51	08.12.22	А. П. Чехов . Биография.	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П.Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П.Чехова.</p>
52-	09.12-	А. П. Чехов «Хамелеон»	2	Совершенствование техники

53	12.12.22			чтения. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Нахождение комичного и смешного в рассказе.
54	14.12.22	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов. (выбор автора и произведений по усмотрению педагога)	1	
55	15.12.22	В. Г. Короленко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г.Короленко. Выборочное чтение, ответы на вопросы.
56-62	16.12-28.12.22	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	7	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Сравнение взаимоотношений Валека и Васи с сёстрами. Работа над пересказом произведения. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
63	29.11.21	Текущая аттестация. Проверка техники чтения.	1	
64	30.12.22	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.

3 четверть (40 часов)				
65		В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей.
66		Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей 19 века.	1	Анализ прочитанных произведений. Работа над техникой чтения. Эмоциональная оценка произведения. Описание персонажей. Выборочное чтение. Работа в парах. В командах.
67-73		А. М. Горький «Детство»	7	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами. Работа над характеристикой героев повести. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
73-77		А. М. Горький «В людях»	5	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Беседа с опорой на вопросы учителя и иллюстрации. Выборочное чтение. Оглавливание частей текста. Работа в парах и группах. Высказывание своего мнения о прочитанном. Работа

				над основной мыслью повести.
78-79		М.В.Исаковский «Детство»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Сравнительный анализ произведений А. М. Горького И стихотворения М. В. Исаковского.
80-81		М. В. Исаковский «Весна», «Ветер»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, музыку, знания и опыт учащихся. Анализ стихотворений по вопросам. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.
82		К. Г. Паустовский. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами жизни и творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение.
83-87		К.Г. Паустовский «Последний чёрт»	5	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Высказывание учащихся своего отношения к героям.
88		М. М. Зощенко. Биография.	1	Знакомство с биографией М.М. Зощенко. Работа над техникой чтения. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.М. Зощенко
89-92		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	4	Беседа с опорой на иллюстрации. Работа над

93		К.М. Симонов. Биография	1	выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с выразительными средствами языка. Словарная работа.
94-97		К.М. Симонов «Сын артиллериста»	4	Беседа о подвигах солдат опорой на иллюстрации, знания школьников, совершенствование техники чтения. Чтение по ролям работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка.
98-100		В. П. Катаев .Биография. «Флаг»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П.Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тесту. Беседы о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
101		Н.И.Рыленков. Биография. «Деревья»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на

				вопросы учителя по тексту, выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ теста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Анализ текста по вопросам учителя. Сравнение стихотворения Исаковского «Детство» и стихотворения Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
102-103		Н.И.Рыленков «Весна без вещанья кукушки..», «Всё в тающей дымке..»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Заучивание наизусть. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников, выразительное чтение стихотворений.
104		Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Обсуждение народных примет и пословиц.
4 четверть (32 часа)				
105-109		Ю. И. Коваль .Биография. «Капитан Крюквин»	5	Знакомство с биографией . и основными этапами

110-114		Ю.И.Коваль «Картофельная собака»	5	творчества Ю.И.Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
115		Вн /чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. Мы в ответе за тех, кого приручили.	1	Составление характеристики клеста по плану. Характеристики рассказчика истории по опорным словам. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Пересказ по плану. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Описание собаки по плану.
116-120		Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Пересказ по плану
121-125		Р.П. Погодин. Биография. «Время говорит –пора»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П.Погодина. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Анализ

				<p>рассказа по вопросам учителя. Работа с выразительными средствами языка.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p>
126-129		А.Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	4	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г.Алексина. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Пересказ по плану. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения.</p> <p>Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.</p>
130		К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я.Ваншенкина. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации. Работа над выразительным чтением.</p>
131		К.Я.Ваншенкин «Снежки»	1	<p>Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам. Выделение главной</p>

				мысли стихотворения.
132		Контроль техники чтения в рамках промежуточной аттестации	1	
133-135		Повторение.	3	Чтение и обсуждение прочитанных рассказов. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Пересказ по плану.
136		Вн/чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.

8. Система оценки достижений предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формы контроля.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах *индивидуального и дифференцированного* подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В 7 классе осуществляется текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Текущий контроль.

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка *по чтению* проводится на материале изучаемых программных произведений на каждом уроке в основном в форме индивидуального или фронтального устного опроса:

чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно); выразительное чтение, чтение наизусть.

Также используются самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме творческой работы, которая проводится в рамках нетрадиционных уроков: уроки – праздники, уроки – драматизации, уроки – путешествия.

Итоговый контроль проводится в конце учебных четвертей и в конце года в форме проверки техники чтения и осознанности прочитанного.

Для проверки навыков чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты. Их объём и словарь соответствуют индивидуальным возможностям обучающихся.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

При оценке предметных результатов обучающихся учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем интеллектуального развития предлагается более лёгкий вариант задания.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником в ходе выполнения контрольных, самостоятельных, творческих работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «очень хорошо» (отлично), если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;

- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

При оценке знаний и умений по предмету используется и традиционная система отметок по 5-балльной шкале: (минимальный балл – 2, максимальный балл – 5), притом

2 балла «плохо», обучающийся не приступал к выполнению задания

3 балла «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

4 балла «хорошо» - от 51% до 65% заданий;

5 баллов «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке устных ответов по чтению принимается во внимание:

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

«5» ставится ученику, если он:

- читает по слогам (с переходом к концу года к чтению целыми словами) правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты;
- соблюдает синтаксические паузы;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывает прочитанное с использованием вопросов и видов плана полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает по слогам, затрудняется читать целиком даже легкие слова;
- допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по слогам трудных слов;
- допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» не выставляется из-за специфики интеллектуального дефекта и особенностей речевого развития обучающихся

9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Бгажнокова И. М., Погостина Е. С. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2020.
2. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, И.М. Бгажнокова, Э.В Якубовская, М.И. Шишкова. М.: Просвещение, 2019, (программа «Чтение»).