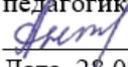
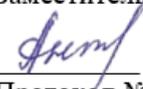


Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Варнавинская школа – интернат»

«Рекомендована к
использованию»
Руководитель ШМК
учитель коррекционной
педагогике
 /Антонова О.В./
Дата 28.08.2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Антонова О.В./
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКОУ
«Варнавинская ШИ»
Приказ № 51 от 01.09.2022 г.
 Сазонова Г.П.



Рабочая программа
по чтению и развитию речи
для __9__ класса

учителя : Смирновой Л.Н.
первой квалификационной категории

Варнавино
2022 - 2023 учебный год

1. Пояснительная записка.

1. Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа.
2. Рабочая программа по предмету «Письмо и развитие речи» в 8 классе составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Варнавинская С(К)ШИ VIII вида» на 2022-2023 учебный год;

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Учебный план АООП (вариант 1) на 2022-2023 учебный год ГКОУ «Варнавинская ШИ».

4. [СанПиН 2.4.2.3286-15](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

В 9 классе с нарушением интеллектуального развития осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учебные предметы, которые формируют духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, формируют самосознание, эстетическое, культурное, интеллектуальное развитие школьников.

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку,

семье. Формирование умения анализировать художественный текст при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Для освоения содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий проводятся следующие виды деятельности:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с заданиями);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворений и прозаических текстов;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;

Цели программы:

Воспитание духовно развитой личности, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе, грамматике и ценностям отечественной культуры;

Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;

Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и литературных понятий;

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и сведений по истории литературы. Грамотное использование русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний.

Основная форма организации учебной деятельности классно-урочная. При проведении уроков используется индивидуальная, групповая работа под руководством учителя, самостоятельная работа.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников. С психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

2.Общая характеристика учебного предмета

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Обучение чтению и развитию речи в 8 классе решает следующие задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;

- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;
- учить пересказывать содержание прочитанного;
- учить заучиванию стихотворений;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;
- развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;
- воспитывать потребность пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы,

а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с

его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы. Благодаря урокам внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

урок изучения нового материала;

урок закрепления и применения знаний;

урок обобщающего повторения и систематизации знаний;

урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

интегрированный,

урок-игра,

урок-викторина,

урок – путешествие;

урок – драматизация;

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является

фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и

индивидуального подхода, а также используются:

групповая;

работа в парах;

индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий:

здоровьесберегающая технология;

технология игрового обучения;

информационно-коммуникационные технологии;

технология проблемного обучения.

;

-высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

-пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Класс	Чтение и развитие речи. (кол. часов в неделю, в год)	
8	3ч.	102 ч.

4. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать наизусть:

М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А.А.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)

М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)

С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)

Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;

5.Основными направлениями коррекционной работы являются:

1.Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие артикуляционной моторики.

2.Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3.Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4.Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция недостатков речевого развития:

- развитие речи, владение техникой речи;
- уточнение и обогащение словаря.

6.Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

- расширение представлений об окружающем мире.

6.Содержание программного материала.

№ п/п	Разделы	Рабочая программа
1	Устное народное творчество	6
2	Из произведений русской	35

	литературы XIX века	
3	Из произведений русской литературы XX века	43
4	Из произведений зарубежной литературы	12
5	Повторение	6
Итого:		102 ч

Устное народное творчество

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века - 45 ч

В. А. Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И. А. Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А. С. Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М. Ю. Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н. В. Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н. А. Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А. А. Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А. П. Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века - 35 ч.

М. Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В. В. Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М. И. Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К. Г. Паустовский

«Стекольный мастер»

С. А. Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...»

«Собаке Качалова»

М. А. Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е. И. Носов

«Трудный хлеб»

Н. М. Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю. И. Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Из произведений зарубежной литературы - 11 ч

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»
Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)
В. В. Быков «Обелиск»
К. Г. Паустовский «Телеграмма»
А. П. Чехов «Дом с мезонином»
А. М. Горький. «В людях»
С. А. Есенин «Стихотворения»
Ю. В. Бондарев «Последние залпы»
В. М. Шукшин. «Кляуза»

Устное народное творчество

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века

В. А. Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И. А. Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А. С. Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М. Ю. Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н. В. Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н. А. Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А. А. Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я: старушка няня...»

«Это утро, радость эта...»

А. П. Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В. В. Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М. И. Цветаева

«Красной кистью...»

«Вчера еще в глаза глядел...»

К. Г. Паустовский

«Стекольный мастер»

С. А. Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...»

«Собаке Качалова»

М. А. Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е. И. Носов

«Трудный хлеб»

Н. М. Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Ю. И. Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

- К. Г. Паустовский «Великий сказочник»
Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)
В. В. Быков «Обелиск»
К. Г. Паустовский «Телеграмма»
А. П. Чехов «Дом с мезонином»
А. М. Горький. «В людях»
С. А. Есенин «Стихотворения»
Ю. В. Бондарев «Последние залпы»
В. М. Шукшин. «Кляуз

7. Тематическое планирование**Чтение и развитие речи**

9 класс**2022-2023 учебный год**

Дата	№	Тема	Кол-во часов
1 четверть (24ч) 3ч в неделю			
Устное народное творчество.			
05.09.22	1.	Русские народные песни.	1ч.
07.09.22	2.	Былины. «На заставе богатырской».	1ч.
08.09.- 12.09.22	3-4.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	2ч.
14.09.22	5.	«Лиса и тетерев».	1ч.
15.09.22	6.	Внеклассное чтение.	1ч.
Из произведений русской литературы 19 века.			
19.09.22	7.	В. А. Жуковский. Жизнь и творчество	1ч.
21.09.- 22.09.22	8-9.	В.А.Жуковский «Три пояса».	2ч.
26.09.- 28.09.22	10-11.	И.А.Крылов. Жизнь и творчество. Басни.	2ч.
29.09.22	12.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	1ч.
03.10- 10.10.22	13-16.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила».	4ч.
12.10.22	17.	Внеклассное чтение.	1ч.
13.10- 26.10.22	18-23.	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	6ч.
27.10.22	24.	Текущая аттестация. Проверка техники чтения.	1ч.
2 четверть (24ч)			
07.11.22	25.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. «Тучи», «Морская царевна»	1ч.

09.11.22	26.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	1ч.
10.11.- 21.11.22	27-31.	Н.В. Гоголь «Майская ночь или утопленница».	5ч.
23.11.22	32.	Внеклассное чтение.	1ч.
24.11.22	33.	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. «Рыцарь на час», «Саша».	1ч.
28.11.22	34.	А. А. Фет. Жизнь и творчество. Стихи.	1ч.
30.11.22	35.	А. П. Чехов. Жизнь и творчество.	1ч.
01.12.- 05.12.22	36-37.	А. П. Чехов «Злоумышленник».	2ч.
07.12- 12.12.22	38-40	А. П. Чехов «Пересолил».	3ч.
14.12.22	41.	Внеклассное чтение.	1ч.
Из произведений русской литературы 20 века.			
15.12.22	42.	М. А. Горький. Жизнь и творчество.	1ч.
29.12.- 22.12.22	43-45.	М. А. Горький «Песня о Соколе».	3ч
26.12.22	46.	Текущая аттестация . Проверка техники чтения.	1ч.
28.12.22	47.	Внеклассное чтение.	1ч.
29.12.22	48.	В. В. Маяковский. Жизнь и творчество.	1ч.
3 четверть (30 ч)			
	49 -51.	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	3ч.
	52.	М. А. Цветаева. Жизнь и творчество.	1ч.
	53.	М. А. Цветаева. Стихи.	1ч.
	54.	Внеклассное чтение.	1ч.
	55.	К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество.	1ч.

	56-60.	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер».	5ч.
	61.	С. А. Есенин. Жизнь и творчество.	1ч.
	62-63.	С. А. Есенин. Стихи.	2ч.
	64.	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество.	1ч.
	65-69.	М.А.Шолохов «Судьба человека»	5ч.
	70.	Е.И.Носов. Жизнь и творчество.	1ч.
	71-73.	Е.И.Носов. «Трудный хлеб».	3ч.
	74.	Внеклассное чтение.	1ч.
	75.	Н. М. Рубцов .Жизнь и творчество.	1ч.
	76-77.	Н.М.Рубцов.Стихи.	2ч.
	78.	Текущая аттестация. Проверка техники чтения.	1ч.
4 четверть (24ч)			
	79.	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество.	1ч.
	80-83.	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова»	4ч.
	84.	Внеклассное чтение.	1ч.
Из произведений зарубежной литературы			
	85.	Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество.	1ч.
	86.	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	1ч.
	87.	Эрнест Сентон-Томсон. Жизнь и творчество.	1ч.
	88-91.	Эрнест Сентон-Томсон. «Снап».	4ч.
	92.	Джеральд Дарелл. Жизнь и творчество	1ч.
	93-94.	Джеральд Дарелл. «Живописный жираф».	2ч.
	95.	Внеклассное чтение.	1ч.
	96.	Текущая аттестация. Проверка техники чтения.	1ч.

	97-102.	Повторение	6ч.
--	---------	------------	-----

8. Система оценки достигнутых результатов.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

или с незначительной помощью учителя.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

В кабинете используется СБО: [компьютер](#), проектор

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М. И. Шишкова - М.: Просвещение, 2015 г.

Демонстрационные пособия

Портреты писателей, репродукции картин

Компьютерные программы и пособия.

Распределение часов по разделам.