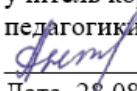
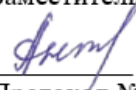

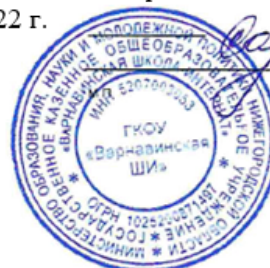


Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Варнавинская школа – интернат»

«Рекомендована к
использованию»
Руководитель ШМК
учитель коррекционной
педагогика
 / Антонова О.В./
Дата 28.08.2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 / Антонова О.В./
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКОУ
«Варнавинская ШИ»
Приказ № 51 от 01.09.2022 г.
 Сазонова Г.П.



**Рабочая программа
Учебного предмета
«Ритмика»
на 2022-2023 учебный год**

Классы: 1-7

Учитель: Сорокина Марина Александровна

Количество учебных часов:

1,2 классы- 33 ч (1 час в неделю)

3,4,5,6 классы- 34 ч (1 час в неделю)

7 классы -35 ч. (1 час в неделю)

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ритмика» составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Варнавинская ШИ» на 2021-2022 учебный год;

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Учебным планом на 2021-2022 учебный год ГКОУ «Варнавинская ШИ».

4. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью — это учебно-методическая документация, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объём и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности. В структуру примерной адаптированной основной общеобразовательной программы включаются: пояснительная записка, основные направления коррекционной работы, психолого-педагогические принципы коррекционной работы, место учебного предмета в учебном плане.

Каждый ребёнок имеет право на получение качественного образования. Школой создаются все условия для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья с целью их более полноценной социализации средствами образования и для последующей интеграции в общество.

Разработанная рабочая программа ориентирована на:

- создание благоприятных условий обучающихся для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции, сохранения здоровья обучающихся;

- создание условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;

- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения программы;

- формирование полноценной, разносторонней, активной личности на основе интеграции образовательного, воспитательного процессов;

- практическую: по обучению определяются особенностями его психических и физических возможностей здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Знание особенностей развития такого ребенка необходимо для эффективной работы с ним для понимания причин, обуславливающих успехи и неудачи его обучения и воспитания, для поиска адекватных способов и приемов педагогического воздействия.

Целью данной программы является: необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

На уроках ритмики ставятся следующие основные задачи:

- общее развитие обучающихся;

- исправление недостатков физического развития;

- общей и речевой моторики;

- эмоционально-волевой сферы;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма),
- эстетическое воспитание.

Общая характеристика учебного предмета

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на простейших музыкальных инструментах, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Содержание учебного предмета

Программа по ритмике состоит из следующих разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве». «Ритмико-гимнастические упражнения». «Игры под музыку». «Танцевальные упражнения».

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Перестроение из колонны в круг, сужение и расширение его. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами. Ходьба с отображением длительности нот.

Музыкально-ритмические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на металлофоне, детской балалайке, детских гусях. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения.

Обучению детей с ОВЗ танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

1 класс

Место учебного предмета в учебном плане

33 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования—введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом:

- осознание себя как гражданина России;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, интереса к чтению;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Учебные предметы	Уровень освоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Ритмика (1 класс)	<p>Определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</p> <p>представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); движение с песенным сопровождением и без него (с помощью педагога);</p> <p>слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных танцев и плясок.</p> <p>Уметь передать в движении динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне).</p>	<p>Готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);</p> <p>Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;</p> <p>ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;</p> <p>ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;</p> <p>соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;</p> <p>выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия: Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.

Коммуникативные учебные действия.

Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –ученик, ученик – класс, учитель-класс) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

Обращаться за помощью и принимать помощь

Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия.

Входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) работать с учебными принадлежностями (инструментами), и организовывать рабочее место;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия

одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов	Дата проведения
1 четверть (8 часов)			
1	Беседа о технике безопасности на занятиях ритмикой. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен.	1	06.09
2	Движение кистей рук в разных направлениях.	1	13.09
3	Танец «Пальчики и ручки»	1	20.09
4	Ритмико-гимнастические упражнения	1	27.09
5	Игра с музыкальными инструментами	1	04.10
6	Общеразвивающие упражнения. Движения в соответствии с динамикой музыки.	1	11.10

7	Музыкально-ритмические движения. Игра «Узнай по голосу»	1	18.10
8	Ритмико-гимнастические упражнения. Игра «Найди свой домик»	1	25.10
2 четверть (7 часов)			
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Движения в соответствии с динамикой музыки.	1	08.11
10	Танец «Стукалка». Игры с предметами.	1	15.11
11	Упражнение на ориентировку в пространстве	1	22.11
12	Упражнение с детскими музыкальными инструментами, рус. нар. песня «Ах, ты, берёза»	1	29.11
13	Элементы русской народной пляски. «Русский танец»	1	06.12
14	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1	13.12
15	Элементы народных танцев		20.12
16	Упражнение на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку	1	27.12
3 четверть (9 часов)			
17	Общеразвивающие упражнения. Игры под музыку с предметами.	1	17.01
18	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1	24.01
19	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	1	31.01
20	Танец «Пальчики и ручки». Игра под музыку.	1	07.02
21	Ходьба с отбрасыванием ноги вперед.	1	14.02
22	Танцевальные упражнения: «Прыжки».	1	28.02
23	Общеразвивающие упражнения. Игра с пением «Васька кот». Танец «Стукалка».	1	07.03
24	Ходьба с оттягиванием носка. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	14.03
25	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием ноги.	1	21.03
4 четверть (9 часов)			
26	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Стукалка»	1	04.04
27	Выполнение движений под музыку во время ходьбы. Игра с султанчиками.	1	11.04
28	Музыкально-ритмические упражнения под музыку. Музыкальные игры с предметами.	1	18.04
29	Общеразвивающие упражнения. Танец «Пляска с притопами»	1	25.04
30	Притопы одной ногой и поочерёдно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Пляска с притопами»	1	02.05
31	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	16.05
32	Элементы танца польки. Упражнения поскоки, боковой галоп. Танец «Весёлая полечка»	1	23.05
33	Урок танцевального – игрового творчества.	1	30.05

2 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» во 2 классе отводится 33 часа в год (1 ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Академические знания.

Обучающиеся 2 класса должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Учебные предметы	Уровень освоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Ритмика (2 класс)	<p>Определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</p> <p>движение с песенным сопровождением и без него (с помощью педагога);</p> <p>слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных танцев и плясок.</p> <p>Уметь передать в движении динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, протопывание ногами, проговаривание).</p>	<p>Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; строиться в шеренгу, колонну, круг, пары.</p> <p>Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;</p> <p>ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии; строить диагональ;</p> <p>ритмично выполнять руками и ногами разученные движения; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;</p> <p>выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>

Тематическое планирование

№	Содержание темы урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть (8 часов)			
1	Ходьба. Виды ходьбы. Беседа о технике безопасности на уроке.	1	07.09
2	Элементы ассиметричной гимнастики	1	14.09
3	Танцевальный бег. Танец «Весёлые гуси». Ритмико-гимнастические упражнения.	1	21.09
4	Игра под музыку «Побегаем, попрыгаем». Танец «Весёлые гуси»	1	28.09
5	Элементы русского танца: переменные притопы.	1	05.10
6	Комплекс общеразвивающих упражнений. Танец «Кузнечик».	1	12.10
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Стукалка»	1	19.10
8	Ритмический рисунок. Игра на шумовых музыкальных инструментах	1	26.10
2 четверть (7 часов)			
9	Игра с детскими музыкальными инструментами. Танцевальное творчество.	1	09.11
10	Общеразвивающие упражнения на развитие координации.	1	16.11
11	Перестроения для танцев. Рисунок танца.	1	23.11
12	Позиции рук. Основные правила.	1	30.11
13	Позиции ног. Музыкально-ритмические игры.	1	07.12
14	Позиция рук, ног. Упражнения на выстукивания.	1	14.12
15	Упражнения на выстукивания.	1	21.12
16	Игра с детскими музыкальными инструментами.		28.12
3 четверть (10 часов)			
17	Музыкально — ритмические игры. Основные правила.	1	18.01
18	Просмотр видеозаписи танцев. Разучивание танца «Луна»	1	25.01
19	Имитация под музыку «Я — герой сказки».	1	01.02
20	Элементы народной хореографии. Танец «Барыня-сударыня».	1	08.02
21	Общеразвивающие упражнения. Понятие «линия танца».	1	15.02
22	Отработка танцевального перестроения: «линия», «диагональ», «шахматы».	1	22.02
23	Упражнения на координацию движений. Танец «Барыня-сударыня».	1	01.03
24	Общеразвивающие упражнения. Перекаты стопы, носков.	1	15.03
25	Разучивание танца «Ча,ча, ча.» Движения в соответствии с динамикой музыки.	1	22.03
4 четверть (9 часов)			
26	История образования вальса. Позиция рук и ног.	1	05.04
27	Основные движения танца (вальс). Разучивание танца «Детский вальс».	1	12.04
28	Игра с детскими музыкальными инструментами.	1	19.04
29	Танцевально- игровое творчество.	1	26.04

30	Ориентировка в направлении движения. Упражнения с флажками.	1	02.05
31	Движение парами: бег, ходьба. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.	1	16.05
32	Боковой галоп, движение парами. Танец «Весёлая полечка».	1	23.05
33	Музыкально-ритмическое творчество «Пятое время года»	1	30.05

3 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 3 классе отводится 34 часа в год (1 ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 3 класса должны уметь: рассчитывать на первый, второй для последующего построения в две колонны, шеренги; соблюдать правильную дистанцию в колонне по два и в концентрических кругах; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Учебные предметы	Уровень освоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Ритмика (3 класс)	Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии; строить диагональ; перестраиваться в колонны и шеренги; слаженно и достаточно эмоционально исполнять выученные танцы; передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, протопывание ногами, проговаривание).	Самостоятельно перестраиваться в колонны, шеренги, ритмично выполнять руками и ногами разученные движения; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость; выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

№	Тема урока	Кол. часов	Дата
1 четверть (8 часов)			
1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией. Общеразвивающие упражнения. с предметами.	1	01.09
2	Танец с хлопками. Шаг польки. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	08.09
3	Шаг с притопом. Танец с хлопками. Упражнения на координацию движения.	1	15.09
4	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	22.09
5	Танец с хлопками. Исполнение ритмов на бубне. Приставные шаги.	1	29.09
6	Приставные шаги с приседаниями. Общеразвивающие упражнения под музыку.	1	06.10
7	Приставные шаги с приседаниями. Элементы русских народных танцев.	1	13.10
8	Упражнения с музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей мелодии.	1	20.10
9	Танец с хлопками. Танцевальные упражнения.		27.10
2 четверть (7 часов)			
10	Игра на музыкальных инструментах.	1	10.11
11	Упражнения на ориентировку в пространстве. Полуприседания.	1	17.11
12	Игра на музыкальных инструментах. Танец с хлопками.	1	24.11
13	Полуприседания с выставлением ноги на пятку. Прохлопывание ритмических рисунков.	1	01.12
	Перестроение из одного круга в два. Действия с воображаемыми предметами.		08.12
14	Танец с хлопками. Передача в движении сильной доли такта.	1	15.12
15	Игра на музыкальных инструментах.		22.12
16	Прохлопывание ритмических рисунков. Общеразвивающие упражнения.	1	29.12
3 четверть (10 часов)			
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Полуприседания.	1	19.01
18	Построение в колонну по три. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	26.01
19	Танец с хлопками. Исполнение ритмов на бубне. Приставные шаги.	1	02.02
20	Выполнение движений с предметами. Упражнения на выработку осанки.	1	09.02
21	Упражнения с музыкальными инструментами. Исполнение русских народных попевок: «Ладушки», «Считалочка».	1	16.02

22	Ритмико-гимнастические упражнения. Круговые движения ступни.	1	02.03
23	Приставные шаги с приседанием. Игра музыкальная с мячом.	1	09.03
24	Танец «Полька». Поскоки, боковой галоп.	1	16.03
25	Повторение. Музыкальная игра с мячом.	1	23.03
4 четверть (9 часов)			
26	Построение в колонну, шеренгу. Выполнение во время ходьбы заданий с предметами.	1	05.04
27	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, приставной шаг, пружинка.	1	12.04
28	Выполнение движений с лентами и цветами в соответствии с динамикой музыки.	1	19.04
29	Игра с музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы.	1	26.04
30	Элементы танца польки: поскоки, боковой галоп, прямой галоп.	1	03.05
31	Ритмико-гимнастические упражнения: поднимание на носках, полуприседания.	1	10.05
32	Музыкальная игра «Теремок» с элементами творчества.	1	17.05
33	Игра с музыкальными инструментами. Повторение выученных песенок и попевок.	1	24.05
34	Музыкально-ритмическое творчество «Пятое время года».	1	31.05

Учебно-методическое обеспечение: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы под ред. В. В. Воронковой, Москва, «Просвещение», (2014 г.)

Дидактический материал. Информационные электронные учебные материалы (развивающее познавательное аудио, развивающее познавательное видео). Презентации к урокам по различным темам.

4 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 4 классе отводится 34 часа в год (1 ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 4 класса должны уметь: правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Чётко, организовано перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время весёлой, задорной пляски; различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Учебные	Уровень освоения предметных результатов
---------	---

предметы	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Ритмика (4 класс)	Сохранение правильных дистанций при движении, перестроении, движение в соответствии с метрической пульсацией; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления движений, руководствуясь музыкой задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения	Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; различать ритмический рисунок в движении передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость; выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов	Дата
1 четверть (8 часов)			
1	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги.	1	01.09
2	Танцевальные упражнения: припадания. Построение в колонну.	1	08.09
3	Ходьба по центру зала, диагонали. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	15.09
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	22.09
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	29.09
6	Ходьба по центру зала, диагонали. общеразвивающие упражнения.	1	06.10
7	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	13.10
8	Упражнения на координацию движений.	1	20.10
9	Упражнения на расслабление мышц.		27.10
2 четверть (7 часов)			
10	Танцевальные упражнения. Пляска «Чеботуха».	1	10.11
11	Ходьба по центру зала, диагонали. общеразвивающие упражнения.	1	17.11
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	2.11
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Ходьба по центру зала, диагонали.	1	01.12
14	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	08.12
15	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца.	1	15.12
16	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	22.12
17	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца.	1	29.12

3 четверть (10 часов)			
18	Ритмико-гимнастические упражнения. Игра-инсценировка «Теремок».	1	19.01
19	Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения с лентами.	1	26.01
20	Построение в колонны. Танцевальные шаги: шаг кадрили.	1	02.02
21	Построение из простой линии в зигзаг. Общеразвивающие упражнения.	1	09.02
22	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Кадриль».	1	16.02
23	Упражнения с предметами.	1	02.03
24	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	09.02
25	Перестроение из колонны в команды. Общеразвивающие упражнения.	1	16.03
26	Упражнения на координацию движений. Танец «Лезгинка».	1	23.03
4 четверть (9 часов)			
27	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Подвижная игра «Ворон».	1	06.04
28	Игра с музыкальными инструментами. Музицирование на металлофонах, бубнах, ложках.	1	13.04
29	Танцевальные упражнения. Танец «Сиртаки».	1	20.04
30	Игры с пением, речевым сопровождением.	1	27.04
31	Ритмико-гимнастические упражнения с предметами (ленты, гимнастические палки). Танец с султанчиками.	1	04.05
32	Игра с музыкальными инструментами. Музыкально- ритмические рисунки разножанровых музыкальных фрагментов (песня, танец, марш).	1	1.05
33	Танцевальные упражнения. Вальс. Скользящие шаги в парах.	1	18.05
34	Инсценирование музыкальных сказок, песен. Танцевально-игровое творчество.	1	25.05

5 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 5 классе отводится 34 часа в год (1 ч. в неделю).

Программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Характер музыки, средства музыкальной выразительности.
2. Комплекс ритмической гимнастики.
3. Танцевальные композиции, игры и упражнения с предметами.
4. Историко-бытовой танец, парные композиции, элементы бального, народного и современного танца.
5. Игровое танцевальное творчество.

6. Игра на детских музыкальных инструментах

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 5 класса должны уметь: правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; различать двухчастную и трёхчастную форму в музыке; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время весёлой, задорной пляски; различать основные характерные движения некоторых танцев.

Развитие жизненных компетенций: Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. Овладение навыками коммуникации. Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации. Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Цель обучения:

1. Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии.
2. Воспитание интереса и желания выражать свои творческие фантазии, чувства, вызванные музыкой к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.
3. Формирование красивой осанки, выразительности и пластики движений.

Задачи обучения:

1. Формировать музыкальную культуру, развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.
2. Учить детей исполнять музыкальные композиции, передавая чувства, эмоции, вызванные музыкой в движении в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения.
3. Учить детей выполнять различные творческие задания по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).
4. Развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов	Дата урока
1 четверть (8 часов)			
1	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги.	1	01.09
2	Характер и настроение в музыке.	1	08.09
3	Ходьба по центру зала, диагонали. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	15.09
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	22.09
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Танец «Круговой галоп».	1	29.09
6	Разучивание комплекса ритмической гимнастики на музыку П.Чайковского «Детский альбом»	1	06.10

7	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Круговой галоп»	1	13.10
8	Движения польки в парах.	1	20.10
9	Продолжение разучивания движений и перестроений в парах		27.10
2 четверть (7 часов)			
10	Разучивание музыкально-ритмических композиций.	1	10.11
11	Ходьба по центру зала, диагонали. Общеразвивающие упражнения.	1	17.11
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	24.11
13	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца.	1	01.12
14	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	08.12
15	Музыкально-ритмическая композиция	1	15.12
16	Движения с предметом. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	22.12
17	Танцевальные упражнения.	1	29.12
3 четверть (10 часов)			
18	Пластика рук в движении с предметом	2	19.01 26.01
19	Закрепление композиции с предметом	2	02.02 09.02
20	Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения с предметами.	2	16.02 02.03
21	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Кадриль».	1	09.03
22	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	16.03
23	Движение под трехдольный размер в произведениях. Выделение сильной и слабых долей.	1	23.03
4 четверть (9 часов)			
24	Игра с музыкальными инструментами. Музыкально-ритмические рисунки разножанровых музыкальных фрагментов (песня, танец, марш).	2	06.04 13.04
25	Упражнения на координацию движений. Танец «Лезгинка».	1	20.04
26	Игра с музыкальными инструментами. Музыкальное музицирование на металлофонах, бубнах, ложках.	1	27.04
27	Танцевальные упражнения. Танец «Сиртаки».	1	04.05
28	Образно-сюжетная композиция весенней тематики	1	11.05
29	Инсценирование музыкальных сказок, песен. Танцевально-игровое творчество.	1	18.05

30	Повторительно-обобщающий урок «Волшебный мир движений».	1	25.05
----	---	---	-------

6 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 6 классе отводится 34 часа в год (1 ч. в неделю).

Программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Характер музыки, средства музыкальной выразительности.
2. Комплекс ритмической гимнастики.
3. Танцевальные композиции, игры и упражнения с предметами.
4. Историко-бытовой танец, парные композиции, элементы бального, народного и современного танца.
5. Игровое танцевальное творчество.
6. Игра на детских музыкальных инструментах

Цели обучения:

1. Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии.
2. Воспитание интереса и желания выражать свои творческие фантазии, чувства, вызванные музыкой к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.
3. Формирование красивой осанки, выразительности и пластики движений.

Задачи обучения:

1. Формировать музыкальную культуру, развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.
2. Учить детей исполнять музыкальные композиции, передавая чувства, эмоции, вызванные музыкой в движении в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения.
3. Учить детей выполнять различные творческие задания по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).
4. Развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока
1 четверть (9 часов)			
1	Повторение отдельных движений танцев.	1	02.09
2	Танцевальные движения. Работа над ритмическим рисунком.	1	09.09
3	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные движения.	1	16.09
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	23.09
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	30.09
6	Ходьба по центру зала, диагонали. Общеразвивающие	1	07.10

	упражнения.		
7	Упражнения на ориентировку в пространстве. Повторение танца «Круговой галоп»	1	14.10
8	Упражнения на координацию движений. Подвижная игра «Займи свой домик».	1	21.10
9	Упражнения на расслабление мышц. Танец «Маленький вальс»	1	28.10
2 четверть (7 часов)			
10	Танцевальные упражнения. Пляска «Чеботуха». Общеразвивающие упражнения с платочками.	1	11.11
11	Ходьба по центру зала, диагонали. Общеразвивающие упражнения.	1	18.11
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	25.11
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Ходьба по центру зала, диагонали.	1	02.12
14	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца («гармошка», «елочка»)	1	09.12
15	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	16.12
16	Ритмико-гимнастические упражнения. Игра-инсценировка «Теремок».	1	23.12
3 четверть (10 часов)			
17	Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения с лентами.	1	20.01
18	Построение в четыре колонны. Танцевальные шаги: шаг кадрили.	1	27.01
19	Построение из простого круга в звездочку. Общеразвивающие упражнения.	1	03.02
20	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Кадриль».	1	10.02
21	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1	17.02
22	Упражнения с предметами.	1	24.02
23	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	03.03
24	Перестроение из колонны в шеренгу. Общеразвивающие упражнения.	1	10.03
25	Упражнения на координацию движений. Танец «Лезгинка».	1	17.03
26	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием скакалок.	1	24.03
4 четверть (9 часов)			
27	Игра с музыкальными инструментами, музицирование на металлофонах, бубнах, ложках.	1	07.04

28	Танцевальные упражнения. Танец «Сертаке».	1	14.04
29	Игры с пением, речевым сопровождением. Игра «Узнай по голосу».	1	21.04
30	Ритмико-гимнастические упражнения с предметами (ленты, гимнастические палки). Танец с султанчиками.	1	28.04
31	Игра с музыкальными инструментами. Музыкально-ритмические рисунки разножанровых музыкальных фрагментов (песня, танец, марш).	1	05.05
32	Танцевальные упражнения. Вальс. Скользящие шаги в парах.	1	12.05
33	Инсценирование музыкальных сказок, песен. Танцевально-игровое творчество.	1	19.05
34	Повторительно-обобщающий урок «Волшебный мир движений».	1	26.05

7 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 7 классе отводится 35 часов в год (1 ч. в неделю).

Программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Характер музыки, средства музыкальной выразительности.
2. Комплекс ритмической гимнастики.
3. Танцевальные композиции, упражнения с предметами.
4. Историко-бытовой танец, парные композиции, элементы бального, народного и современного танца.
5. Игровое танцевальное творчество.
6. Игра на детских музыкальных инструментах

Цели обучения:

1. Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии.
2. Воспитание интереса и желания выражать свои творческие фантазии, чувства, вызванные музыкой к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.
3. Формирование красивой осанки, выразительности и пластики движений.

Задачи обучения:

1. Формировать музыкальную культуру, развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.
2. Учить детей исполнять музыкальные композиции, передавая чувства, эмоции, вызванные музыкой в движении в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения.
3. Учить детей выполнять различные творческие задания по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).
4. Развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока
1 четверть (9 часов)			
1	Повторение отдельных движений танцев.	1	02.09
2	Танцевальные движения. Работа над ритмическим рисунком.	1	09.09
3	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные движения.	1	16.09
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	23.09
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	30.09
6	Ходьба по центру зала, диагонали. Общеразвивающие упражнения.	1	07.10
7	Упражнения на ориентировку в пространстве. Повторение шагов вальса.	1	14.10
8	Упражнения на координацию движений. Подвижная игра.	1	21.10
9	Упражнения на расслабление мышц. Танец «Вальс»	1	28.10
2 четверть (7 часов)			
10	Танцевальные упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1	09.11
11	Общеразвивающие упражнения. Игра на музыкальных инструментах.	1	16.11
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	23.11
13	Игра на музыкальных инструментах.	1	30.11
14	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца.	1	07.12
15	Игра на музыкальных инструментах	1	14.12
16	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	21.12
17	Музыкально-ритмическая композиция.	1	28.12
3 четверть (10 часов)			
18	Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения с лентами.	1	18.01
19	Музыкально-ритмическая композиция	1	25.01
20	Общеразвивающие упражнения. Элементы вальса – повторение.	1	01.02
21	Упражнения на ориентировку в пространстве. Музыкально-ритмическая композиция.	1	08.02
22	Игра на музыкальных инструментах	1	15.02
23	Музыкально-ритмическая композиция.	1	22.02
24	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	01.03
25	Танец «Вальс»	1	15.03
26	Упражнения на координацию движений. Танец «Вальс».	1	22.03

4 четверть (9 часов)			
27	Игра на музыкальных инструментах.	1	05.04
28	Танцевальные упражнения. Танец «Сиртаки».	1	12.04
29	Игры с пением, речевым сопровождением.	1	19.04
30	Ритмико-гимнастические упражнения с предметами (ленты, гимнастические палки). Музыкально-ритмическая композиция	1	26.04
31	Игра на музыкальных инструментах.	1	03.05
32	Музыкально- ритмические рисунки разножанровых музыкальных фрагментов (песня, танец, марш).	1	10.05
33	Танцевальные упражнения. Вальс. Скользящие шаги в парах.	2	17.05 24.05
34	Музыкально-ритмическая композиция.	1	31.05

Материально – техническое обеспечение.

Средства обучения и воспитания учебного предмета «Ритмика» включают:

Учебно-методический комплект:

- 1.И.М. Бгажнокова. Психология умственно отсталого школьника. М.
- 2.Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- 3.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011, (Программа «Ритмика»).

Методическая литература для учителя:

- 1.Нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства.

Печатные пособия: дидактический раздаточный материал; наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, музыкальные ребусы.

Учебно-практическое оборудование: комплект элементарных музыкальных инструментов: бубны, колокольчики, ручной барабан, ложки, металлофоны, погремушки; театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки, ленты).

Технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр с акустической системой, DVD.

Медиотека: аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

