

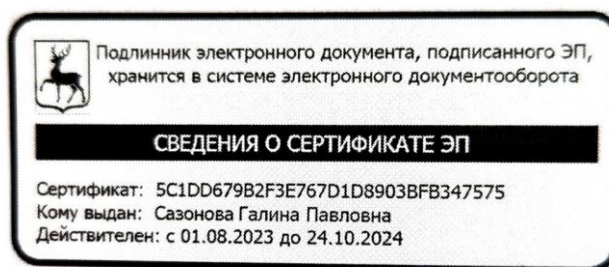
Государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Варнавинская школа-интернат»

«Рекомендовано к
использованию»
Руководитель ШМК учитель
коррекционной педагогики
Антонова О.В.
Дата: 22.08.2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Антонова О.В.
Протокол №1 от 22.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКОУ
«Варнавинская ШИ»
Сазонова Г.П.
Приказ №37 от 22.08.2023 г.



**Индивидуальная рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
для 7 класса по II варианту
на 2023-2024 уч. год**

Учитель: Цветкова В.Ю.

Варнавино
2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант) ГКОУ «Варнавинская ШИ» и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Цели и задачи программы

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа разработана для ребенка с ДЦП. Работа будет осуществляться индивидуально, на дому. Для ребенка характерна высокая эмоциональная возбудимость, повышенная чувствительность к обычным раздражителям окружающей среды, склонность к колебаниям настроения. Ребенок имеет полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности, не может самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи (может издавать лишь отдельные звуки).

Каждый урок строится с учетом программных требований, общих психофизических особенностей ребенка. Основным принципом такого подхода является установка на коррекцию тех или иных недостатков развития с максимальным использованием возможностей ребенка.

Работа направлена на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

3. Описание места предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы;

-формирование интереса к новизне, к пониманию значения собственной активности;

Предметные результаты по учебному предмету на конец обучения в 7 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;- знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;- различать и знать названия цветов;- рисование по шаблону предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;- знание основных приемов лепки.	<ul style="list-style-type: none">- ориентировка в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны);- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;- раскрашивать рисунок, не выходя за контур;- умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании).- умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке, рисовании красками, с клеем в аппликации);- умение выполнять доступные изобразительные виды работ: лепка предметов, рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.

Состав базовых учебных действий:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, составляют основу формирования в старших классах более сложных действий,

которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного занятиями;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия

- пользоваться учебной мебелью и инвентарем;
- правильно сидеть за партой;
- следовать предложенному плану при работе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

Коммуникативные базовые учебные действия:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

5. Описание приемов коррекционной работы

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в

рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Занятия изобразительной деятельностью имеют следующие коррекционные возможности:

- развитие познавательной активности, обеспечение положительной мотивации в различных видах деятельности;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие творческих способностей;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, любознательность).

У обучающегося имеются следующие затруднения:

- трудности сосредоточения при увеличении времени работы;
- трудности сосредоточения при увеличении объема материала;
- повышенная отвлекаемость;
- повышенная утомляемость, вызванная физиологическими особенностями.

Коррекционная работа по предмету направлена на достижение перечисленных коррекционных целей, при этом учитываются имеющиеся затруднения у обучающегося. Особенности планирования коррекционной работы следующие:

- общеобразовательные цели и задачи урока можно объединять с целями коррекции;
- учитывать продолжительность и интенсивность нагрузок;
- сменять один вид деятельности на другой;

Коррекционные приемы, которые используются на уроках изобразительной деятельности:

- пальчиковая гимнастика;
- рисунки, спрятанные в пальчиках;
- игры и упражнения для коррекции и развития восприятия;
- игры и упражнения для коррекции и развития внимания;
- игры и упражнения для коррекции и развития памяти;
- игры и упражнения для развития мышления;
- игры и упражнения для развития воображения;
- психогимнастика;
- дидактические игры.

6. Основное содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий

при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Наименования разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1 четверть (8 часов)				
Лепка			3	
1	05.09	Упражнение на развитие мелкой моторики с пластилином. Диагностика умений ребенка.	1	Разминание, отрывание, откручивание раскатывание пластилина. Аккуратность и последовательность при выполнении задания. Развитие мелкой моторики. Демонстрационный материал, задания. Работа по шаблону, образцу. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.
2	12.09	Ощипывание пластилина разных размеров. Изготовление палочек и скручивание спиралей.	1	
3	19.09	Лепка. Отрезание пластилина стеклой. Изготовление по показу фигуры мышки.	1	
Рисование			5	
4	26.09	Приемы работы с карандашом. Работа с трафаретом «ананас». Штриховка.	1	Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Работа по шаблону и образцу
5	03.10	Последовательность работы красками. Работа с трафаретом «лошадь».	1	
6	10.10	Работа с трафаретом «грузовик». Закрашивание внутри контура.	1	
7	17.10	Рисование по контуру, дорисовывание части	1	

		«бабочка». Работа с трафаретом.		
8	24.10	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Ель.	1	
2 четверть (8 часов)				
Лепка			5	
9	07.11	Лепка. Расплющивание шарика «пластилиновые заплатки». Накладывание деталей на заготовку.	1	Коррекция мелкой моторики, глазомера. Лепка предмета, состоящего из одной и нескольких частей.
10	14.11	Лепка. Размазывание пластилина по шаблону «сова».	1	
11	21.11	Лепка «Чебурашка». Последовательность и размер.	1	
12	28.11	Лепка. «Снежинка». Последовательность сборки лучиков снежинки.	1	
13	05.12	Лепка по показу. «Елочная игрушка».	1	
Работа с бумагой			3	
14	12.12	Сгибание бумаги «Гармошка»	1	
15	19.12	Оригами из цветной бумаги «Лягушка».	1	Работа с демонстрационным материалом, задания. Работа по образцу.
16	26.12	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	

		«Изготовление закладки для книги»		
3 четверть (10 часов)				
Аппликация			3	
17	16.01	Различие инструментов для аппликации. Аппликация из бумаги «собака».	1	Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.
18	23.01	Сминание бумаги. Аппликация из бумаги «парик для клоуна».	1	
19	30.01	Аппликация из бумаги «Разноцветные варежки». Составление композиции.	1	
Рисование			7	
20	06.02	Раскрашивание. Закрашивание мелких деталей. «Символ года».	1	Раскрашивание рисунка, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Работа в разных техниках.
21	13.02	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Зимняя шапка». Приемы рисования карандашом. Штриховка.	1	
22	20.02	Раскрашивание открытки по трафарету «8 марта».	1	
23	27.02	Рисование по пунктиру рисунка «Пейзаж». Предметы ближе, дальше, больше, меньше.	1	

24	05.03	Раскрашивание сюжетного рисунка «Весенние деньки».	1	
25	12.03	Рисование «Первоцветы»	1	
26	19.03	Рисование сюжетного рисунка «по - сырому» «Весенний пейзаж».	1	
4 четверть (9 часов)				
Аппликация			4	
27	02.04	Работа с манной крупой и красками «Первоцветы».	1	Коррекция мелкой моторики и глазомера. Работа с клеем, ножницами; составление композиции. Демонстрационный материал, задания.
28	09.04	Аппликация из бумаги «Разноцветный шар». Сборка изображения из нескольких деталей.	1	
29	16.04	Работа с природными материалами. Сюжетная аппликация.	1	
30	23.04	Аппликация. Складывание вазочки.	1	
Лепка			4	
31	30.04	Лепка. «Браслет». Соединение деталей, нанизывание на две нитки.	1	Коррекция мелкой моторики и глазомера. Работа с пластилином.
32	07.05	Раскрашивание пластилином. «Тёплый день».	1	
33	14.05	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	

		«Раскрашивание открытки по трафарету «День Победы»».		
34	21.05	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Сакура».	1	
35	28.05	Лепка по показу «Ромашка».	1	
Итого			35	

8. Система оценивания предметных результатов

Промежуточная и итоговая аттестация по учебному предмету «Изобразительная деятельность» проводится на основании выявленных у обучающегося умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Промежуточная (годовая) аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении предмета, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Методы и средства оценки: творческая работа, контрольные задания.
Критерии: степень самостоятельности и потребности в посторонней помощи

(самостоятельно, направляющая, контролирующая, стимулирующая), полнота знаний, прочность усвоения и умения их применять.

Контрольно-оценочный материал по полугодиям

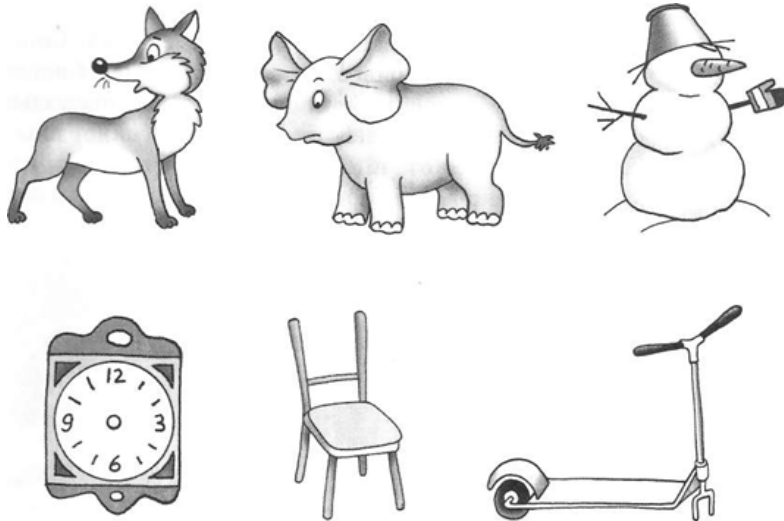
1 полугодие (декабрь)

1. Выполни творческую работу «Изготовление закладки для книги».

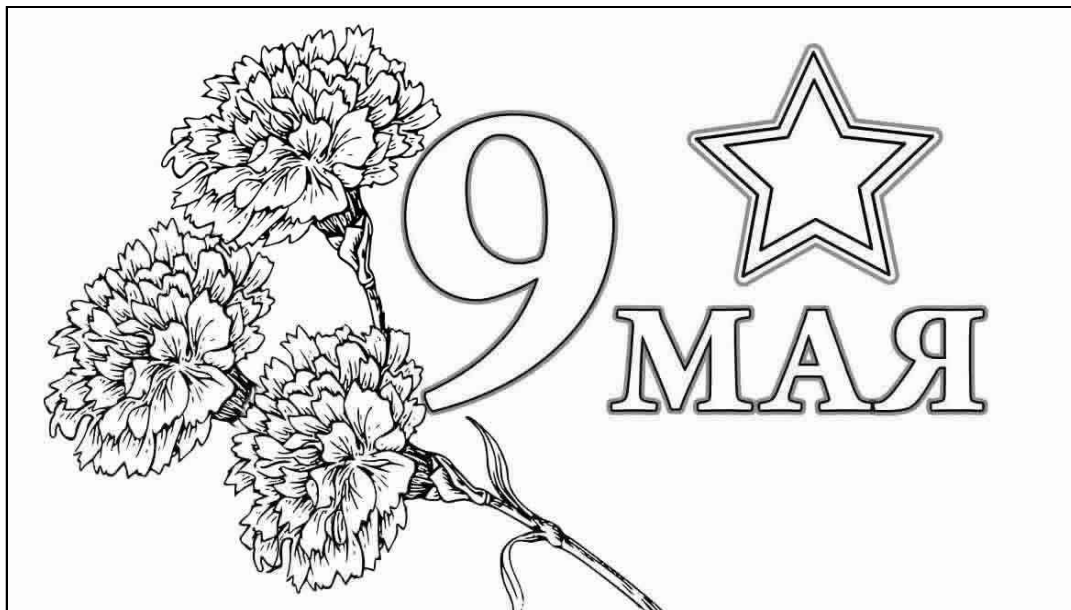


2 полугодие (май)

1. Чего не хватает на рисунках? Дорисуй.



2. Практическая работа. Творческая работа «Раскрашивание открытки по трафарету «День Победы»».



9. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки),

шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;

- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: планшет, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ;
- магнитная доска;
- расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).