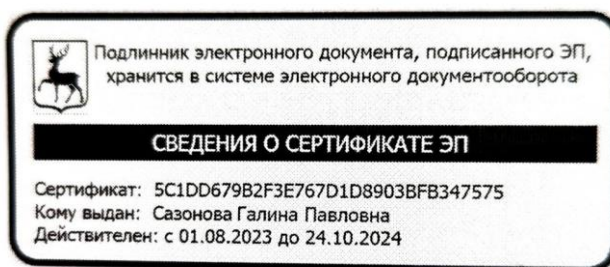


Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Варнавинская школа-интернат»

|                                                                                                                                    |                                                                                                     |                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Рекомендовано к<br>использованию»<br>Руководитель ШМК учитель<br>коррекционной педагогики<br>Антонова О.В.<br>Дата: 22.08.2023 г. | «Согласовано<br>Заместитель директора по<br>УВР<br>Антонова О.В.<br>Протокол №1 от 22.08.2023<br>г. | «УТВЕРЖДАЮ»<br>Директор ГКОУ<br>«Варнавинская ШИ»<br>Сазонова Г.П.<br>Приказ №37 от 22.08.2023 г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Рабочая программа  
Учебного предмета  
«Музыка»  
на 2023-2024 учебный год**

1 класс

Учитель: Сорокина Марина Александровна

Количество учебных часов: 67 ч. (2 часа в неделю)

2023



## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 67 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и

привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;

- формирование умения спокойно слушать музыку;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;

- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);

- формирование навыков правильного пения;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

### Содержание разделов

| № п/п         | Название раздела, темы         | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|--------------------------------|------------------|--------------------|
| 1.            | «Здравствуй музыка»            | 4                | -                  |
| 2.            | «Домашние животные»            | 5                | -                  |
| 3.            | «Урожай собирай»               | 11               | -                  |
| 4.            | «К нам гости пришли»           | 6                | -                  |
| 5.            | «Новогодний хоровод»           | 7                | -                  |
| 6.            | «Защитники отечества»          | 3                | -                  |
| 7.            | «Девочек наших мы поздравляем» | 6                | -                  |
| 8.            | «Дружба крепкая»               | 8                | -                  |
| 9.            | «Трудимся с охотой»            | 8                | -                  |
| 10.           | «Вот оно, какое наше лето»     | 7                | -                  |
| <b>Итого:</b> |                                | <b>65</b>        | -                  |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

#### **Система оценки достижений**

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление



значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно;

выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                               | Кол-во часов | Дата проведения | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Дифференциация видов деятельности                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------|--------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                             |              |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Минимальный уровень                                                                                                                                                                                                                             | Достаточный уровень                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1. | <b>«Здравствуй музыка».</b><br>Вводный урок | 1            | 01.09           | <p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках.</p> <p>Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями).</p> <p>Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»</p>                            | <p>С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Показывают условные обозначения.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p> | <p>Ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Называют и показывают условные обозначения</p> <p>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.</p> <p>Исполняют свою любимую песню</p> |
| 2. | Знакомство с правилами пения                | 1            | 05.09           | <p>Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>«Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»).</p> <p>Знакомство с певческой установкой.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.</p> <p>Наблюдают, повторяют отдельные</p>                                                               | <p>Слушают, дают характеристику образов героев.</p> <p>Выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-</p>                                                                                |

|    |                                         |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |   |       | <p>Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>                                                                                         | <p>движения музыкально-ритмической игры за учителем</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>ритмической игре, повторяют движения за учителем</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. | Музыкальные инструменты: пианино, рояль | 1 | 08.09 | <p>Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль).</p> <p>Певческая установка – повторение.</p> <p>Формирование навыков пения.</p> <p>«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p> <p>Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p> | <p>Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль).</p> <p>Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание.</p> <p>Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем</p> | <p>Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши).</p> <p>Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p> |



|    |                                                                                   |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Обобщение по теме:<br>«Здравствуй музыка»                                         | 1 | 12.09 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.<br>Работа над певческим дыханием.<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка».<br>Инсценирование игры «Руки вверх поднимаем»                                                                                                             | Выполняют правила пения под руководством учителя.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик.<br>Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем              | Выполняют правила пения.<br>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.<br>Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев.<br>По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игры и пропевают гласные                                                                   |
| 5. | «Домашние животные».<br>«Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой | 1 | 15.09 | Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».<br>Беседа о домашних животных.<br>Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.<br>Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки.<br>Работа с учебником.<br>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».<br>Работа с иллюстрациями | Выполняют правила пения под контролем учителя.<br>Называют, кто изображен на картинке в учебнике.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br>Повторяют движения за учителем.<br>Рассматривают иллюстрации | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br>Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома.<br>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.<br>Выполняют движения самостоятельно.<br>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы |
| 6. | Три поросенка, музыка М.                                                          | 1 | 19.09 | Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Выполняют правила пения под контролем                                                                                                                                                                                                      | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                           |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Протасова, слова<br>Н. Соловьевой         |   |       | Н. Найдёновой.<br>Работа с учебником.<br>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».<br>Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.<br>Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот                | учителя.<br>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.<br>Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации.<br>Изображают образы героев музыкального произведения.<br>Повторяют движения за учителем.<br>Спокойно слушают музыку | заканчивают пение.<br>Поют отдельные фразы или всю песню.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни.<br>Составляют рассказ (2-3 предложения).<br>Выполняют движения самостоятельно.<br>Изображают образы героев музыкального произведения.<br>Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы.<br>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение |
| 7. | «Веселые гуси», украинская народная песня | 1 | 22.09 | Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси».<br>Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.<br>Развитие умения брать дыхание | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.<br>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.                                                                                          | Исполняют песню.<br>Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни.<br>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.<br>Беседуют по содержанию и характеру                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                 |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                 |   |       | <p>перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.<br/>Инсценирование песни «Веселые гуси».<br/>Танцевально-ритмические движения</p>                                                                                                                                                                                       | <p>Рассматривают иллюстрации в учебнике.<br/>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br/>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем</p>                                   | <p>песни.<br/>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br/>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни</p>                                                                                                                      |
| 8. | «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова | 1 | 26.09 | <p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.<br/>Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш.<br/>Работа с учебником.<br/>Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.<br/>Инсценирование музыкально-дидактических игр.<br/>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры»</p> | <p>Выполняют правила пения под контролем учителя.<br/>Рассматривают иллюстрации.<br/>Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы.<br/>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br/>Соблюдают последовательность движений в соответствии с</p> | <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br/>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.<br/>Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.<br/>Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов.<br/>Выполняют движения самостоятельно</p> |



|     |                                                                              |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                              |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.<br>Повторяют движения за учителем                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9.  | Обобщение по теме: «Домашние животные»                                       | 1 | 29.09 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально - игровых образов героев разученных песен. Выполняют движения самостоятельно |
| 10. | <b>Урожай собирай.</b><br>Знакомство с музыкальными произведениям и об осени | 1 | 03.10 | Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».                                                                                                                                                                                                                                | Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню.                                                                                                                                                                                                                                                                  | Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик                                                                                                                                                                |

|     |                                                           |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                           |   |       | Разучивание песни по фразам.<br>Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»                                                                                                                                                                                                                          | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова                                                                    | на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета                                                                                                                                           |
| 11. | «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 | 06.10 | Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.<br>Повторение 1-ого куплета.<br>Закрепление правил певческой установки.<br>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.<br>Инсценирование.<br>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую» | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно |
| 12. | «Во поле береза стояла», русская народная песня           | 1 | 10.10 | Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.<br>Обучение певческой установке.                                                                                                                                                                                                  | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят,                                                                                                                                      | Поют, выполняя инструкции учителя. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.</p> <p>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».</p> <p>Пение коротких попевок на одном дыхании.</p> <p>Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка».</p> <p>Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни</p> | <p>правильно сидят во время пения.</p> <p>Выполняют действия, повторяя их за учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни</p> | <p>заканчивают пение.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню).</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют движения, эмитирующие бабочку.</p> <p>Делятся впечатлениями от прослушивания.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Разучивают песню по фразам</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                  |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | «Во поле береза стояла». Хоровод                                 | 1 | 13.10 | <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с отличием песни и танца (хоровод).</p> <p>Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Движение под музыку, взявшись за руки.</p> <p>Хоровод</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют действия - их повтор за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p> | <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании</p> |
| 14. | Люблю березку русскую.<br>Песня-хоровод «Во поле березка стояла» | 1 | 17.10 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Создание характера и музыкального образа.</p> <p>Отработка движений в хороводе.</p> <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>                                                                                                                                    | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>                                                                         | <p>Поют отдельные фразы песни</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя</p>                                                                                                                |

|     |                                             |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | Музыкальные инструменты.<br>Балалайка       | 1 | 20.10 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна.</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Слушание русской народной песни. «На горе-то калина».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню.</p> <p>Разучивание песни</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают на иллюстрации балалайку и рояль.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни</p> |
| 16. | «На горе-то калина», русская народная песня | 1 | 24.10 | <p>Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Инсценировка песни.</p> <p>Техническая работа над песней «Урожай собирай».</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах</p>                                                                                                                                                                                        | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>                                                                                                                                                                                 | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, характере соответствующем содержанию</p>                                                                                                                                                                 |

|     |                                      |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. | Музыкальные инструменты.<br>Барабан. | 1 | 27.10 | <p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла».</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают изображения балалайки и барабана.</p> <p>Выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и барабана.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное</p> |
|-----|--------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                  |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | по ее окончании, повторяя движения за учителем                                                                                                                                                                                                  | произведение. Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни                                                                                                                                                                                                                           |
| 18. | «Савка и Гришка», белорусская народная песня                     | 1 | 07.11 | Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание ритмического упражнения «Считалка» | Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия, повторяют их за учителем | Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно |
| 19. | «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой | 1 | 10.11 | Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в                                                                                                                          | Выполняют действия, повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают                                                                                                                                    | Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке.                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                      |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                      |   |       | <p>унисон.<br/>Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.<br/>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»</p>                                                                                                                                                                                                                        | <p>повторяющиеся интонаций припева песни.<br/>Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми.<br/>Повторяют действия за учителем</p>                               | <p>Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя</p>                                                                                                                                                 |
| 20. | Обобщение по теме: «Урожай собирай»                                                  | 1 | 14.11 | <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня.<br/>Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование.<br/>Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем.<br/>Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем.<br/>Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал</p> | <p>Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно.<br/>Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя.<br/>Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию</p> |
| 21. | «К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен | 1 | 17.11 | <p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».<br/>Техническая работа над песней.<br/>Работа с учебником.<br/>Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.<br/>Беседа по содержания и характеру</p>                                                                                                                                          | <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.<br/>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br/>Слушают,</p>                                        | <p>Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию, выполняя движения</p>                                                                  |



|     |                                  |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  |   |       | <p>песни.<br/>Разучивание песни.<br/>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.<br/>Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара»</p>                                                                                                                                                                       | <p>рассматривают иллюстрации.<br/>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.<br/>Поют отдельные фразы песни.<br/>Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик</p>                           | <p>самостоятельно.<br/>Поют, выполняя инструкции учителя.<br/>Слушают.<br/>Отвечают на вопросы.<br/>Определяют характер песни.<br/>Отвечают на вопросы по содержанию песни.<br/>Слушают слова, выполняют действия.<br/>Пропевают гласные звуки</p>                 |
| 22. | Музыкальные инструменты.<br>Баян | 1 | 21.11 | <p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере.<br/>Техническая работа над песней «К нам гости пришли».<br/>Работа с учебником.<br/>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха.<br/>Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)</p> | <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.<br/>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br/>Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан).<br/>Рассматривают иллюстрации</p> | <p>Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно.<br/>Поют, выполняя инструкции учителя.<br/>Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные</p> |

|     |                                                             |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                             |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки                                                                                                                                        |
| 23. | «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта  | 1 | 21.11 | Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.<br>Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик» | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки.<br>Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое |
| 24. | Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой | 1 | 24.11 | Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка».<br>Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.                                                                                                                                                                | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет.                                                                                                                                                                                                                       | Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы.                                                                                                                                                                                          |

|     |                                                                     |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                     |   |       | Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста.<br>Музыкально-ритмические упражнения «Разминка»                                                                                                                                          | Поют отдельные фразы песни.<br>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем                                                                | Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова                               |
| 25. | «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | 28.11 | Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>Знакомство с песней.<br>Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.<br>Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши» | Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя.<br>Поют отдельные фразы песни.<br>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем | Слушают песню.<br>Отвечают на вопросы.<br>Определяют характер песни.<br>Исполняют произведение в его темпе и характере.<br>Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз |
| 26. | Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»                       | 1 | 01.12 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.<br>Инсценирование.<br>Музыкально-дидактические игры                                                                           | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм                                                          | Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Воспроизводят правильно движения и ритм                            |

|     |                                                                                                       |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27. | «Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой          | 1 | 05.12 | Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра                                                | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет                                         | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок |
| 28. | Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой | 1 | 08.12 | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос» | Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем | Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова               |
| 29. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М.                          | 1 | 12.12 | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.                                                                                                   | Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.                                                                                                                                    | Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем,                                                                                  |

|     |                                                                                           |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Ивенсен)                                                                                  |   |       | Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  | самостоятельно проговаривают слова                                                                                                                               |
| 30. | «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) | 1 | 15.12 | Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.<br>Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни.<br>Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах | Поют отдельные фразы песни.<br>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Выполняют движения вместе с учителем                                          | Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. |
| 31. | «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) | 1 | 19.12 | Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.<br>Разучивание песни.<br>Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»                                                                         | Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.<br>Выполняют движения вместе с учителем                                                                         | Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию.<br>Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения                                      |
| 32. | Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»                                                | 1 | 22.12 | Техническая работа над песней «Ёлочка».<br>Исполнение произведения.<br>Обучение детей игре на ударно- шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба -Яга»                                                                                                      | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев.<br>Играют ровные доли на музыкальных инструментах.<br>Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не | Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию.<br>Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте                                                |

|     |                                                                                |   |       |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                |   |       |                                                                                                                                                                                                                               | имеющих звукоряд                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 33. | Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»                                  | 1 | 26.12 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.<br>Инсценирование.<br>Музыкально-дидактические игры               | Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм                                | Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм                                                                                        |
| 34. | <b>«Защитники Отечества».</b><br>«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина | 1 | 12.01 | Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассмотрение тематических иллюстраций.<br>Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают произведение.<br>Поют отдельные фразы песни | Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.<br>Слушают произведение, отвечают на вопросы.<br>Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию |

|     |                                                                                   |   |       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35. | «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина                                     | 1 | 16.01 | Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»               | Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем                                                                                       | Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова                                                                  |
| 36. | Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»                                    | 1 | 19.01 | Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога» | Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем | Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова |
| 37. | «Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова | 1 | 23.01 | Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З.                      | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают,                                                                                                           | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.                                                                                                                                                            |

|     |                                                                         |   |       |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | З. Петровой                                                             |   |       | Петровой.<br>Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»                                                                                                                                 | подпевают учителю отдельные слова и фразы.<br>Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем                                                                                                           | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения |
| 38. | «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой           | 1 | 26.01 | Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»                                                 | Подпевают за учителем отдельные фразы песни.<br>Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками                                                                                                            | Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова                                              |
| 39. | «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского | 1 | 30.01 | Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем».<br>Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.<br>Ответы на вопросы.<br>Упражнение «Ёжик» | Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии.<br>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.<br>Смотрят, повторяют за учителем движения | Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно   |



|     |                                                              |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                              |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     | выполняют движения, подражая движениям ёжика                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 40. | «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен | 1 | 02.02 | Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста.<br>Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама».<br>Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.<br>Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.<br>Подпевают учителю | Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка.<br>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании.<br>Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст.<br>Поют песню вместе с учителем и самостоятельно |
| 41. | «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина      | 1 | 06.02 | Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.<br>Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка».<br>Хоровое пение - техническая работа                                              | Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.<br>Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем.<br>Подпевают учителю                                                                                     | Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании.<br>После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения.<br>Повторяют с учителем                                                                                                                                                          |

|     |                                                                                                                     |   |       |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                     |   |       | над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта»                                                                                                                                                        | отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию                                                    | фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен                                                                                                                                                      |
| 42. | Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»                                                             | 1 | 09.02 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры                                                                                 | Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения | Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения                                   |
| 43. | <b>«Дружба крепкая».</b> «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты». | 1 | 13.02 | Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты» | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы            | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка |

|     |                                                   |   |       |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 44. | Музыкальные инструменты.<br>Гитара.<br>Труба      | 1 | 16.02 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием                                                                                 | Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни.<br>Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала<br>Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух                                     |
| 45. | Музыкальные инструменты.<br>Маракасы.<br>Румба    | 1 | 27.02 | Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере.<br>Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием.<br>Приемы игры на музыкальных инструментах | Подпевают повторяющиеся фразы песни.<br>Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты.<br>Стучат равными долями под счет                           | Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере.<br>Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух.<br>Воспроизводят простой ритм |
| 46. | Музыкальные инструменты.<br>Бубен.<br>Треугольник | 1 | 01.03 | Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере.<br>Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник,                                                                        | Подпевают повторяющиеся фразы песни.<br>Рассматривают, показывают,                                                                                                               | Эмоциональное исполнение песни с простейшими элементами динамических                                                                                                                                                                  |

|     |                                                                                                    |   |       |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                    |   |       | их внешним видом и звучанием.<br>Приемы игры на музыкальных инструментах                                                                                                                                     | различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах                                                                        | оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм |
| 47. | «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | 05.03 | Слушание музыки: песня «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей» | Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку ровными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы | Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют                                                      |

|     |                                                                                 |   |                |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                 |   |                |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   | песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм                                                                                                                                                          |
| 48. | «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского              | 1 | 12.03          | Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты» | Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст           | Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст |
| 49. | «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление | 1 | 15.03<br>19.03 | Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»                                                                                      | Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст | Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст                 |
| 50. | Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»                                       | 1 | 22.03          | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая».                                                                                               | Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью                                                                                                         | Поют песни эмоционально целиком, точно                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                           |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                           |   |       | Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей»<br>Музыкально-дидактические игры                                                                                                                                                                                                                 | с помощью учителя.<br>Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем                                                   | интонационно и ритмически.<br>Делают вдох в начале фраз.<br>Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения                                                                         |
| 51. | <b>«Трудимся с охотой».</b><br>«Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина | 1 | 02.04 | Беседа о труде и его значении в жизни человека.<br>Работа с учебником.<br>Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.<br>Понятия «запев», «припев».<br>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы.<br>Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда.<br>Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка |
| 52. | Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина                   | 1 | 05.04 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой».<br>Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина                                                                                                               | Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев.<br>Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя   | Запоминают и повторяют с учителем песню.<br>Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев.<br>Исполняют произведение в темпе, характере,                          |

|     |                                                               |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                               |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              | соответствующем содержанию.<br>Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст                                                                                                                                                 |
| 53. | Танцевально-ритмическая деятельность.<br>Упражнение «Медведь» | 1 | 09.04 | Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера                                                                       | Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем                                                                                       | Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни                                                                                                           |
| 54. | «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко           | 1 | 12.04 | Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов.<br>Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.<br>Повторение песни «Трудимся с охотой».<br>Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера | Рассматривают иллюстрации.<br>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.<br>Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка.<br>Слушают, показывают | Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение.<br>Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал.<br>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.<br>Отвечают на вопросы о |

|     |                                              |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                              |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении                                                                                                                                                                                                                                                                   | характере песни, её содержании                                                                                                                                                                                                                                 |
| 55. | Техническая работа над песней «На мосточке»  | 1 | 16.04 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней. Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка» | Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения | Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст |
| 56. | Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой» | 1 | 19.04 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры                                                                                                        | Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят                                                                                                                                                                                                      | Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во                                                                                                                              |



|     |                                                                                           |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                           |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем                                                                                                                                                                                                                | всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр                                                                                                                                                                        |
| 57. | «Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | 1 | 23.04 | Беседа о времени года «лето». Работа с учебником.<br>Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.<br>Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма | Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения | Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст |

|     |                                                                                                                      |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 58. | «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | 26.04 | Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. | Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят | Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно. Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                              |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                              |   |       | Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»                                                                                                                                                                                                         | мелодию.<br>Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы                                                                                                                                                                                       | Эмоционально повторяют за учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы                                                                                                                                                                                                                                 |
| 59. | Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица» | 1 | 30.04 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица» | Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст |

|     |              |   |       |                                  |                      |                        |
|-----|--------------|---|-------|----------------------------------|----------------------|------------------------|
| 60. | «Песенка про | 1 | 07.05 | Хоровое пение: разучивание песни | Поют отдельные фразы | Запоминают и повторяют |
|-----|--------------|---|-------|----------------------------------|----------------------|------------------------|

|     |                                                                                                                       |   |       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»                                |   |       | «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению | песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку                 | с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения |
| 61. | Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки» | 1 | 14.05 | Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика»<br>Упражнение «Коси, коса»                       | Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за учителем | Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно,                    |

|     |                                                                                      |   |                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                      |   |                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          | одновременно проговаривая слова упражнения                                                                                                                                                                                                         |
| 62. | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка                                                  | 1 | 17.05          | Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.<br>Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».<br>Ритмическое упражнение «Раз-два, синева» | Рассматривают музыкальный инструмент.<br>С опорой на изображение узнают скрипку, смычок.<br>Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя                      | Рассматривают музыкальный инструмент.<br>Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача.<br>Слушают стихотворение, повторяют движения.<br>Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст |
| 63. | Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 2 | 21.05<br>24.05 | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.<br>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»             | Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями | Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем                                       |

|     |                                                    |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 64. | И.С.Бах,<br>Прелюдия до-<br>мажор                  | 1 | 28.05 | Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица» | Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения | Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст |
| 65. | Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето» | 1 | 31.05 | Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений                                                                                   | Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем                                                      | Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений                                                                                                            |