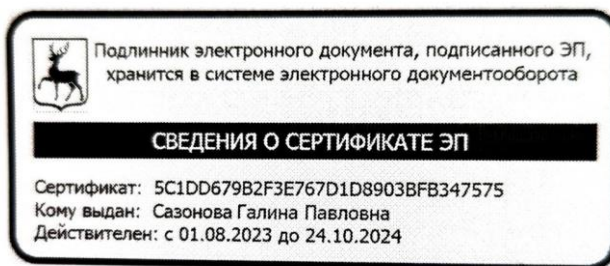


Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Варнавинская школа-интернат»

«Рекомендовано к  
использованию»  
Руководитель ШМК учитель  
коррекционной педагогики  
Антонова О.В.  
Дата: 22.08.2023 г.

«Согласовано  
Заместитель директора по  
УВР  
Антонова О.В.  
Протокол №1 от 22.08.2023  
г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГКОУ  
«Варнавинская ШИ»  
Сазонова Г.П.  
Приказ №37 от 22.08.2023 г.



**Рабочая программа  
Учебного предмета  
«Ритмика»  
на 2023-2024 учебный год**

Классы: 2-8

Учитель: Сорокина Марина Александровна

Количество учебных часов (1 час в неделю)

2 класс – 34 ч

3 класс – 32 ч

4 класс – 34 ч

5 класс – 35 ч

6 класс – 35 ч

7 класс – 35 ч

8 класс – 35 ч

2023 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Ритмика» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант) ГКОУ «Варнавинская ШИ» и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью — это учебно-методическая документация, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объём и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности. В структуру примерной адаптированной основной общеобразовательной программы включаются: пояснительная записка, основные направления коррекционной работы, психолого-педагогические принципы коррекционной работы, место учебного предмета в учебном плане.

Разработанная рабочая программа ориентирована на:

- создание благоприятных условий обучающихся для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции, сохранения здоровья обучающихся;
- создание условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения программы;
- формирование полноценной, разносторонней, активной личности на основе интеграции образовательного, воспитательного процессов.

Целью данной программы является: необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

На уроках ритмики ставятся следующие основные задачи:

- общее развитие обучающихся;
- исправление недостатков физического развития;
- общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевой сферы;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма),
- эстетическое воспитание.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на простейших музыкальных инструментах, исполнение под музыку стихов, попевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики. Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

### **Содержание учебного предмета**

Программа по ритмике состоит из следующих разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве». «Ритмико-гимнастические упражнения». «Игры под музыку». «Танцевальные упражнения».

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Перестроение из колонны в круг, сужение и расширение его. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами. Ходьба с отображением длительности нот.

Музыкально-ритмические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на металлофоне, детской балалайке, детских гусях. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения.

Обучению детей с ОВЗ танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

## 2 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» во 2 классе отводится 34 часа в год (1 ч. в неделю).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Академические знания.

Обучающиеся 2 класса должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Учебные предметы	Уровень освоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Ритмика	Определение характера знакомых	Готовиться к занятиям, строиться в

(2 класс)	<p>музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</p> <p>движение с песенным сопровождением и без него (с помощью педагога);</p> <p>слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных танцев и плясок.</p> <p>Уметь передать в движении динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, протопывание ногами, проговаривание).</p>	<p>колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; строиться в шеренгу, колонну, круг, пары.</p> <p>Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;</p> <p>ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии; строить диагональ;</p> <p>ритмично выполнять руками и ногами разученные движения; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;</p> <p>выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>
-----------	--	---

### Тематическое планирование

№	Содержание темы урока	Кол-во часов	Дата
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	Ходьба. Виды ходьбы. Беседа о технике безопасности на уроке.	1	07.09
2	Элементы ассиметричной гимнастики	1	14.09
3	Танцевальный бег. Танец «Весёлые гуси». Ритмико-гимнастические упражнения.	1	21.09
4	Игра под музыку «Побегаем, попрыгаем». Танец «Весёлые гуси»	1	28.09
5	Элементы русского танца: переменные притопы.	1	05.10
6	Комплекс общеразвивающих упражнений.	1	12.10
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Стукалка»	1	19.10
8	Ритмический рисунок. Игра на шумовых музыкальных инструментах	1	26.10
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
9	Игра с детскими музыкальными инструментами. Танцевальное творчество.	1	09.11

10	Общеразвивающие упражнения на развитие координации.	1	16.11
11	Перестроения для танцев. Рисунок танца.	1	23.11
12	Позиции рук. Основные правила.	1	30.11
13	Позиции ног. Музыкально-ритмические игры.	1	07.12
14	Позиция рук, ног. Упражнения на выстукивания.	1	14.12
15	Упражнения на выстукивания.	1	21.12
16	Игра с детскими музыкальными инструментами.		28.12
<b>3 четверть (11 часов)</b>			
17	Музыкально — ритмические игры. Основные правила.	1	11.01
18	Просмотр видеозаписи танцев. Разучивание танца «Луна»	1	18.01
19	Имитация под музыку «Я — герой сказки».	1	25.01
20	Элементы народной хореографии. Танец «Барыня-сударыня».	1	01.02
21	Общеразвивающие упражнения. Понятие «линия танца».	1	08.02
22	Отработка танцевального перестроения: «линия», «диагональ», «шахматы».	1	15.02
23	Упражнения на координацию движений. Танец «Барыня-сударыня».	1	22.02
24	Общеразвивающие упражнения. Перекаты стопы, носков.	1	29.02
25	Песня с движениями «Как пошли наши подружки». Разучивание элементов – перетопы.	1	07.03
26	Песня с движениями «Как пошли наши подружки». Разучивание элементов – движение по кругу со сменой направления.	1	14.03
27			21.03
<b>4 четверть (7 часов)</b>			
28	История образования вальса. Позиция рук и ног.	1	04.04
29	Основные движения танца (вальс). Разучивание танца «Детский вальс».	1	11.04
30	Игра с детскими музыкальными инструментами.	1	18.04
31	Танцевально- игровое творчество.	1	25.04
32	Ориентировка в направлении движения.	1	16.05
33	Боковой галоп, движение парами. Танец «Весёлая полечка».	1	23.05
34	Музыкально-ритмическое творчество.	1	30.05

### 3 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 3 классе отводится 32 часа в год (1 ч. в неделю).

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 3 класса должны уметь: рассчитывать на первый, второй для последующего построения в две колонны, шеренги; соблюдать правильную дистанцию в колонне по два и в концентрических кругах; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Учебные предметы	Уровень освоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Ритмика (3 класс)	Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии; строить диагональ; перестраиваться в колонны и шеренги; слаженно и достаточно эмоционально исполнять выученные танцы; передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, протопывание ногами, проговаривание).	Самостоятельно перестраиваться в колонны, шеренги, ритмично выполнять руками и ногами разученные движения; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость; выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов	Дата
<b>1 четверть (9 часов)</b>			
1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией. Общеразвивающие упражнения. с предметами.	1	01.09
2	Танец с хлопками. Шаг польки. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	08.09
3	Шаг с притопом. Танец с хлопками. Упражнения на координацию движения.	1	15.09
4	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	22.09
5	Танец с хлопками. Исполнение ритмов на бубне. Приставные шаги.	1	29.09
6	Приставные шаги с приседаниями. Общеразвивающие упражнения под музыку.	1	06.10
7	Приставные шаги с приседаниями. Элементы русских народных танцев.	1	13.10
8	Упражнения с музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей мелодии.	1	20.10
9	Танец с хлопками. Танцевальные упражнения.		27.10
<b>2 четверть (7 часов)</b>			

10	Игра на музыкальных инструментах.	1	10.11
11	Упражнения на ориентировку в пространстве. Полуприседания.	1	17.11
12	Игра на музыкальных инструментах. Танец с хлопками.	1	24.11
13	Полуприседания с выставлением ноги на пятку. Прохлопывание ритмических рисунков.	1	01.12
14	Перестроение из одного круга в два. Действия с воображаемыми предметами.		08.12
15	Танец с хлопками. Передача в движении сильной доли такта.	1	15.12
16	Игра на музыкальных инструментах.	1	22.12
<b>3 четверть (9 часов)</b>			
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Полуприседания.	1	12.01
18	Построение в колонны по два. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	19.01
19	Танец с хлопками. Исполнение ритмов на бубне. Приставные шаги.	1	26.01
20	Выполнение движений с предметами. Упражнения на выработку осанки.	1	02.02
21	Упражнения с музыкальными инструментами. Исполнение русских народных попевок: «Ладушки», «Считалочка».	1	09.02
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Круговые движения ступни.	1	16.02
23	Приставные шаги с приседанием.	1	01.03
24	Танец «Полька». Пскоки, боковой галоп.	1	15.03
25	Танцевальные движения по кругу с изменением направления движения.	1	22.03
<b>4 четверть (7 часов)</b>			
26	Построение в колонну, шеренгу. Выполнение во время ходьбы заданий с предметами.	1	05.04
27	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, приставной шаг, пружинка.	1	12.04
28	Выполнение движений с лентами в соответствии с динамикой музыки.	1	19.04
29	Игра с музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы.	1	26.04
30	Элементы танца польки: пскоки, боковой галоп, прямой галоп.	1	17.05
31	Ритмико-гимнастические упражнения: поднимание на носках, полуприседания.	1	24.05
32	Игра с музыкальными инструментами. Повторение выученных песенок и попевок.	1	31.05

Учебно-методическое обеспечение: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы под ред. В. В.



Воронковой, Москва, «Просвещение», (2014 г.)

Дидактический материал. Информационные электронные учебные материалы (развивающее познавательное аудио, развивающее познавательное видео). Презентации к урокам по различным темам.

#### 4 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 4 классе отводится 34 часа в год (1 ч. в неделю).

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся 4 класса должны уметь: правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время весёлой, задорной пляски; различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Учебные предметы	Уровень освоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Ритмика (4 класс)	Сохранение правильных дистанций при движении, перестроении, движение в соответствии с метрической пульсацией; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления движений, руководствуясь музыкой задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения	Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; различать ритмический рисунок в движении передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость; выполнять игровые и плясовые движения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

#### Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов	Дата
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги.	1	07.09
2	Танцевальные упражнения: припадания. Построение в колонну.	1	14.09
3	Ходьба по центру зала, диагонали. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	21.09
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	28.09
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	05.10

6	Ходьба по центру зала, диагонали. Общеразвивающие упражнения.	1	12.10
7	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	19.10
8	Упражнения на координацию движений.	1	26.10
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
9	Упражнения на расслабление мышц.	1	09.11
10	Танцевальные упражнения. Пляска «Чеботуха».	1	16.11
11	Ходьба по центру зала, диагонали. Общеразвивающие упражнения.	1	23.11
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	30.11
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Ходьба по центру зала, диагонали.	1	07.12
14	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	14.12
15	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца.	1	21.12
16	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	28.12
<b>3 четверть (11 часов)</b>			
17	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца.	1	11.01
18	Ритмико-гимнастические упражнения. Игра-инсценировка «Теремок».	1	18.01
19	Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения с лентами.	1	25.01
20	Построение в колонны. Танцевальные шаги: шаг кадрили.	1	01.02
21	Построение из простой линии в зигзаг. Общеразвивающие упражнения.	1	08.02
22	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Сиртаки».	1	15.02
23	Упражнения с предметами.	1	22.02
24	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	29.02
25	Ассимметричные движения.	1	07.03
26	Перестроение из колонны в команды. Общеразвивающие упражнения.	1	14.04
27	Танец «Сиртаки».	1	21.03
<b>4 четверть (7 часов)</b>			
28	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.	1	04.04
29	Игра с музыкальными инструментами. Музицирование на металлофонах, бубнах, ложках.	1	11.04
30	Танцевальные упражнения. Танец «Сиртаки».	1	18.04
31	Игры с пением, речевым сопровождением.	1	25.04
32	Ритмико-гимнастические упражнения с предметами (ленты, гимнастические палки). Танец с султанчиками.	1	16.05

33	Игра с музыкальными инструментами. Музыкально- ритмические рисунки разножанровых музыкальных фрагментов (песня, танец, марш).	1	23.05
34	Танцевальные упражнения. Вальс. Скользящие шаги в парах.	1	30.05

## 5 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 5 классе отводится 35 часов в год (1 ч. в неделю).

Программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Характер музыки, средства музыкальной выразительности.
2. Комплекс ритмической гимнастики.
3. Танцевальные композиции, игры и упражнения с предметами.
4. Историко-бытовой танец, парные композиции, элементы бального, народного и современного танца.
5. Игровое танцевальное творчество.
6. Игра на детских музыкальных инструментах

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Обучающиеся 5 класса должны уметь: правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; различать двухчастную и трёхчастную форму в музыке; отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время весёлой, задорной пляски; различать основные характерные движения некоторых танцев.

Развитие жизненных компетенций: Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. Овладение навыками коммуникации. Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации. Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Цель обучения:

1. Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии.
2. Воспитание интереса и желания выражать свои творческие фантазии, чувства, вызванные музыкой к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.
3. Формирование красивой осанки, выразительности и пластики движений.

Задачи обучения:

1. Формировать музыкальную культуру, развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.
2. Учить детей исполнять музыкальные композиции, передавая чувства, эмоции, вызванные музыкой в движении в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения.
3. Учить детей выполнять различные творческие задания по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).
4. Развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов	Дата урока
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги.	1	05.09
2	Характер и настроение в музыке.	1	12.09
3	Ходьба по центру зала, диагонали. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	19.09
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	26.09
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Танец «Круговой галоп».	1	03.10
6	Разучивание комплекса ритмической гимнастики на музыку П.Чайковского «Детский альбом»	1	10.10
7	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Круговой галоп»	1	17.10
8	Разучивание движений и перестроений.	1	24.10
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
9	Продолжение разучивания движений и перестроений в парах		07.11
10	Разучивание музыкально-ритмических композиций.	1	14.11
11	Ходьба по центру зала, диагонали. общеразвивающие упражнения.	1	21.11
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	28.11
13	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца.	1	05.12
14	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	12.12
15	Музыкально-ритмическая композиция	1	19.12
16	Движения с предметом. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	25.12
<b>3 четверть (10 часов)</b>			
17	Пластика рук в движении с предметом	1	16.01
18	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Кадриль».	1	23.01
19	Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения с предметами.	2	30.01 06.02
20	Элементы русского народного танца.	2	13.02 20.02
21	Ориентирование в пространстве, перестроения.	1	27.02
22	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические	1	05.03

	упражнения.		
23	Перестроения под музыку 4/4	1	12.03
24	Повторение элементов танца «Кадриль»	1	19.03
<b>4 четверть (9 часов)</b>			
25	Игра с музыкальными инструментами. Музыкально-ритмические рисунки разножанровых музыкальных фрагментов (песня, танец, марш).	1	02.04
26	Упражнения на координацию движений. Танец «Лезгинка».	1	09.04
27	Игра с музыкальными инструментами. Музицирование на металлофонах, бубнах, ложках.	1	16.04
28	Элементы русского народного танца	1	23.04
29	Русский народный танец. Танцевальная композиция.		30.04
30	Танцевальные упражнения. Танец «Сиртаки».	1	07.05
31	Образно-сюжетная композиция весенней тематики	1	14.05
32	Инсценирование музыкальных сказок, песен. Танцевально-игровое творчество.	1	21.05
33	Повторительно-обобщающий урок «Волшебный мир движений».	1	28.05

### 6 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 6 классе отводится 35 часов в год (1 ч. в неделю).

Программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Характер музыки, средства музыкальной выразительности.
2. Комплекс ритмической гимнастики.
3. Танцевальные композиции, игры и упражнения с предметами.
4. Историко-бытовой танец, парные композиции, элементы бального, народного и современного танца.
5. Игровое танцевальное творчество.
6. Игра на детских музыкальных инструментах

Цели обучения:

1. Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии.
2. Воспитание интереса и желания выражать свои творческие фантазии, чувства, вызванные музыкой к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.
3. Формирование красивой осанки, выразительности и пластики движений.

Задачи обучения:

1. Формировать музыкальную культуру, развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.
2. Учить детей исполнять музыкальные композиции, передавая чувства, эмоции, вызванные музыкой в движении в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения.
3. Учить детей выполнять различные творческие задания по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).
4. Развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных

композиций.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	Повторение отдельных движений танцев.	1	06.09
2	Танцевальные движения. Работа над ритмическим рисунком.	1	13.09
3	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные движения.	1	20.09
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	27.09
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	04.10
6	Ходьба по центру зала, диагонали. Общеразвивающие упражнения.	1	11.10
7	Упражнения на ориентировку в пространстве. Повторение танца «Круговой галоп»	1	18.10
8	Упражнения на координацию движений.	1	25.10
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
9	Упражнения на расслабление мышц. Танец «Маленький вальс»	1	08.11
10	Танцевальные упражнения. Пляска «Чеботуха».	1	15.11
11	Ходьба по центру зала, диагонали. Общеразвивающие упражнения.	1	22.11
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	29.11
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Ходьба по центру зала, диагонали.	1	06.12
14	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца («гармошка», «елочка»)	1	13.12
15	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	20.12
16	Ритмико-гимнастические упражнения. Игра-инсценировка «Теремок».	1	27.12
<b>3 четверть (11 часов)</b>			
17	Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения с лентами.	1	10.01
18	Танцевальные шаги.	1	17.01
19	Танцевальные шаги.	1	24.01
20	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Кадриль».	1	31.01

21	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1	07.02
22	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	14.02
23	Упражнения на координацию движений.		21.02
24	Танцевальные шаги в русском народном танце.		28.02
25	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	06.03
26	Перестроение из колонны в шеренгу. общеразвивающие упражнения.	1	13.03
27	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием скакалок.	1	20.03
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
28	Игра с музыкальными инструментами, музицирование на металлофонах, бубнах, ложках.	1	03.04
29	Танцевальные упражнения. Танец «Сертаке».	1	10.04
30	Игры с пением, речевым сопровождением.	1	17.04
31	Ритмико-гимнастические упражнения с предметами (ленты, гимнастические палки). Танец с султанчиками.	1	24.04
32	Игра с музыкальными инструментами. Музыкально-ритмические рисунки разножанровых музыкальных фрагментов (песня, танец, марш).	1	08.05
33	Танцевальные упражнения. Вальс. Скользящие шаги в парах.	1	15.05
34	Инсценирование музыкальных сказок, песен. Танцевально-игровое творчество.	1	22.05
35	Повторительно-обобщающий урок «Волшебный мир движений».	1	29.05

### 7 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 7 классе отводится 35 часов в год (1 ч. в неделю).

Программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Характер музыки, средства музыкальной выразительности.
2. Комплекс ритмической гимнастики.
3. Танцевальные композиции, упражнения с предметами.
4. Историко-бытовой танец, парные композиции, элементы бального, народного и современного танца.
5. Игровое танцевальное творчество.
6. Игра на детских музыкальных инструментах

Цели обучения:

1. Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии.
2. Воспитание интереса и желания выражать свои творческие фантазии, чувства, вызванные музыкой к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.
3. Формирование красивой осанки, выразительности и пластики движений.

Задачи обучения:

1. Формировать музыкальную культуру, развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.
2. Учить детей исполнять музыкальные композиции, передавая чувства, эмоции, вызванные музыкой в движении в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения.
3. Учить детей выполнять различные творческие задания по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).
4. Развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	Повторение отдельных движений танцев.	1	05.09
2	Танцевальные движения. Работа над ритмическим рисунком.	1	12.09
3	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные движения.	1	19.09
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1	26.09
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	03.10
6	Ходьба по центру зала, диагонали. Общеразвивающие упражнения.	1	10.10
7	Упражнения на ориентировку в пространстве. Повторение шагов вальса.	1	17.10
8	Упражнения на координацию движений. Подвижная игра.	1	24.10
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
9	Упражнения на расслабление мышц. Танец «Вальс»	1	07.11
10	Танцевальные упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1	14.11
11	Общеразвивающие упражнения. Игра на музыкальных инструментах.	1	21.11
12	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1	28.11
13	Игра на музыкальных инструментах.	1	05.12
14	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца.	1	12.12
15	Игра на музыкальных инструментах	1	19.12
16	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	26.12
<b>3 четверть (10 часов)</b>			
17	Танцевальные упражнения. Ритмико-гимнастические	1	16.01



	упражнения с лентами.		
18	Музыкально-ритмическая композиция	1	23.01
19	Общеразвивающие упражнения. Элементы вальса – повторение.	1	30.01
20	Упражнения на ориентировку в пространстве. Музыкально-ритмическая композиция.	1	06.02
21	Игра на музыкальных инструментах	1	13.02
22	Русский народный танец. Элементы, шаги.	1	20.02
23	Русский народный танец. Элементы, шаги.	1	27.02
24	Русский народный танец. Композиция.	1	05.03
25	Танец «Вальс»	1	12.03
26	Упражнения на координацию движений. Танец «Вальс».	1	19.03
<b>4 четверть (9 часов)</b>			
27	Игра на музыкальных инструментах.	1	02.04
28	Танцевальные упражнения. Танец «Сиртаки».	1	09.04
29	Игры с пением, речевым сопровождением.	1	16.04
30	Ритмико-гимнастические упражнения с предметами (ленты, гимнастические палки). Музыкально-ритмическая композиция	1	23.04
31	Игра на музыкальных инструментах.	1	30.04
32	Музыкально- ритмические рисунки разножанровых музыкальных фрагментов (песня, танец, марш).	1	07.05
33	Танцевальные упражнения. Вальс. Скользящие шаги в парах.	2	14.05 21.05
34	Музыкально-ритмическая композиция.	1	28.05

### 8 класс

В учебном плане на изучение предмета «Ритмика» в 8 классе отводится 35 часов в год (1 ч. в неделю).

Программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. Характер музыки, средства музыкальной выразительности.
2. Комплекс ритмической гимнастики.
3. Танцевальные композиции, игры и упражнения с предметами.
4. Историко-бытовой танец, парные композиции, элементы бального, народного и современного танца.
5. Игровое танцевальное творчество.
6. Игра на детских музыкальных инструментах

Цели обучения:

1. Привить детям любовь и желание к познанию музыкальной драматургии.
2. Воспитание интереса и желания выражать свои творческие фантазии, чувства, вызванные музыкой к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.
3. Формирование красивой осанки, выразительности и пластики движений.

Задачи обучения:

1. Формировать музыкальную культуру, развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.
2. Учить детей исполнять музыкальные композиции, передавая чувства, эмоции, вызванные музыкой в движении в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения.
3. Учить детей выполнять различные творческие задания по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).
4. Развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока
<b>1 четверть (8 часов)</b>			
1	Общеразвивающие упражнения. Повторение элементов танцев.	1	05.09
2	Музыкально-ритмическая композиция.	1	12.09
3	Кадриль. Разучивание элементов танца.	1	19.09
4	Кадриль. Разучивание элементов танца.	1	26.09
5	Кадриль. Соединение элементов в танец.	1	03.10
6	Ритмико-гимнастические упражнения с предметами (ленты, гимнастические палки). Музыкально-ритмическая композиция	1	10.10
7	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	17.10
8	Кадриль. Повторение танца.	1	24.10
<b>2 четверть (8 часов)</b>			
9	Дробушки. Разучивание. Вальс – повторение элементов	1	07.11
10	Кадриль. Разучивание разводов и перестроений.	1	14.11
11	Подготовка к выступлению.	1	21.11
12	Вальс. Повторение выученных элементов.	1	28.11
13	Вальс. Танцевальная композиция.	1	05.12
14	Разучивание элементов русского танца. «Веребочка».	1	12.12
15	Русский танец. Позиции рук.	1	19.12
16	Повторение выученных композиций	1	26.12
<b>3 четверть (10 часов)</b>			
17	Повторение отдельных элементов русского танца.	1	16.01
18	Танцевальные шаги	1	23.01
19	Русский народный танец. Танцевальная композиция.	1	30.01
20	Русский народный танец. Танцевальная композиция.	1	06.02
21	Дробушки. Разучивание элементов.	1	13.02
22	Круговые танцевальные движения с изменением направления.	1	20.02

23	Круговые движения в танце, перестроение в шеренгу.		27.02
24	Русский народные танец. Повторение.	1	05.03
25	Вальс. Движения в парах.	1	12.03
26	Вальс. Движения в парах.	1	19.03
<b>4 четверть (9 часов)</b>			
27	Игра на музыкальных инструментах.	1	02.04
28	Танцевальные упражнения.	1	09.04
29	Игра на музыкальных инструментах.	1	16.04
30	Вальс. Повторение элементов.	1	23.04
31	Вальс. Повторение элементов.	1	30.04
32	Музыкально- ритмические рисунки разножанровых музыкальных фрагментов (песня, танец, марш).		07.05
33	Танцевальные упражнения. Вальс. Скользящие шаги в парах.	1	14.05
34	Вальс. Танцевальная композиция.	1	21.05
35	Повторительно-обобщающий урок «Волшебный мир движений».	1	28.05

#### **Материально – техническое обеспечение.**

**Средства обучения и воспитания учебного предмета «Ритмика» включают:**

##### **Учебно-методический комплект:**

- 1.И.М. Бгажнокова. Психология умственно отсталого школьника. М.
- 2.Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- 3.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011, (Программа «Ритмика»).

##### **Методическая литература для учителя:**

- 1.Нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства.

**Печатные пособия:** дидактический раздаточный материал; наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, музыкальные ребусы.

**Учебно-практическое оборудование:** комплект элементарных музыкальных инструментов: бубны, колокольчики, ручной барабан, ложки, металлофоны, погремушки; театральные реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки, ленты).

**Технические средства обучения:** компьютер, музыкальный центр с акустической системой, DVD.

Медиотека: аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

