
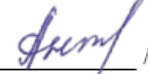


Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Варнавинская школа – интернат»

«Рекомендована к
использованию»
Руководитель ШМК
учитель коррекционной
педагогики
 /Антонова О.В./
Дата 28.08.2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Антонова О.В./
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКОУ
«Варнавинская ШИ»
Приказ № 51 от 01.09.2022 г.
Сазонова Г.П.



**Индивидуальная рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 6 класса по II варианту
на 2022-2023 уч. год**

Учитель: Цветкова В.Ю.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (2 вариант) ГКОУ «Варнавинская ШИ» и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа разработана для ребенка с ДЦП. Работа будет осуществляться индивидуально, на дому. Для ребенка характерна высокая эмоциональная возбудимость, повышенная чувствительность к обычным раздражителям окружающей среды, склонность к колебаниям настроения. Ребенок имеет полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности, не может самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи (может издавать лишь отдельные звуки).

Каждый урок строится с учетом программных требований, общих психофизических особенностей ребенка. Основным принципом такого подхода является установка на коррекцию тех или иных недостатков развития с максимальным использованием возможностей ребенка.

Работа направлена на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

3. Описание места предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы;
- формирование интереса к новизне, к пониманию значения собственной активности;

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения в 6 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы - знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя - различать и знать названия цветов - рисование по шаблону предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы - знание основных приемов лепки. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентировка в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны) - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги - раскрашивать рисунок, не выходя за контур

Состав базовых учебных действий:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного занятиями;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия

- пользоваться учебной мебелью и инвентарем;
- правильно сидеть за партой;
- следовать предложенному плану при работе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

Коммуникативные базовые учебные действия:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

5. Описание приемов коррекционной работы

Занятия изобразительной деятельностью имеют следующие коррекционные возможности:

- развитие познавательной активности, обеспечение положительной мотивации в различных видах деятельности;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие творческих способностей;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, любознательность).

У обучающегося имеются следующие затруднения:

- трудности сосредоточения при увеличении времени работы;
- трудности сосредоточения при увеличении объема материала;
- повышенная отвлекаемость;
- повышенная утомляемость, вызванная физиологическими особенностями.

Коррекционная работа по предмету направлена на достижение перечисленных коррекционных целей, при этом учитываются имеющиеся затруднения у обучающегося. Особенности планирования коррекционной работы следующие:

- общеобразовательные цели и задачи урока можно объединять с целями коррекции;
- учитывать продолжительность и интенсивность нагрузок;
- сменять один вид деятельности на другой;

Коррекционные приемы, которые используются на уроках изобразительной деятельности:

- пальчиковая гимнастика;
- рисунки, спрятанные в пальчиках;

- игры и упражнения для коррекции и развития восприятия;
- игры и упражнения для коррекции и развития внимания;
- игры и упражнения для коррекции и развития памяти;
- игры и упражнения для развития мышления;
- игры и упражнения для развития воображения;
- психогимнастика;
- дидактические игры.

6. Основное содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка.

Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с

водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с манкой).

Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Наименования разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1 четверть (8 часов)				
Лепка			3	
1	08.09	Упражнение на развитие мелкой моторики с пластилином. Диагностика умений ребенка.	1	Разминание, отрывание, откручивание раскатывание пластилина. Аккуратность и последовательность при выполнении задания.
2	15.09	Ощипывание пластилина разных размеров. Изготовление палочек и наложение их на овалы.	1	Развитие мелкой моторики. Демонстрационный материал, задания. Работа по шаблону, образцу.
3	22.09	Лепка. Отрезание пластилина стекой. Изготовление по показу матрёшки.	1	Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.
Рисование			5	
4	29.09	Различие материалов и инструментов для рисования. Рисование по пунктиру простой фигуры человека.	1	Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Работа

5	06.10	Работа по шаблону и трафарету. Оставление графического следа. Раскрашивание фигуры человека.	1	по шаблону и образцу
6	13.10	Приемы работы с карандашом. Работа с трафаретом «Фрукты». Штриховка.	1	
7	20.10	Последовательность работы красками. Работа с трафаретом «Кошка».	1	
8	27.10	Работа с трафаретом «Транспорт». Закрашивание внутри контура.	1	
2 четверть (8 часов)				
Лепка			5	
9	10.11	Лепка. Размазывание пластилина по шаблону «бабочка».	1	Коррекция мелкой моторики, глазомера. Лепка предмета, состоящего из одной и нескольких частей.
10	17.11	Лепка. Расплющивание шарика «бусы». Накладывание деталей на заготовку.	1	
11	24.11	Работа с пластилином «кувшин» с использованием основы.	1	
12	01.12	Лепка по показу. «Елочная игрушка». Нанесение декоративного материала на изделие.	1	
13	08.12	Лепка. «Снеговик». Последовательность сборки фигуры.	1	
Работа с бумагой			3	
14	15.12	Работа с бумагой «складывание конверта».	1	Работа с клеем, ножницами. Составление композиции. Работа с демонстрационным материалом, задания. Работа по образцу.
15	22.12	Контрольная работа. Скручивание колечек из бумаги «Гирлянда».	1	
16	29.12	Сгибание бумаги	1	

		«Гармошка»		
3 четверть (9 часов)				
Аппликация			3	
17	19.01	Работа с природными материалами. Сюжетная аппликация.	1	Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания.
18	26.01	Аппликация из бумаги «Розы».	1	
19	02.02	Аппликация из цветной бумаги «Геометрический узор».	1	
Рисование			6	
20	09.02	Монотипия. «Букет».	1	Раскрашивание рисунка, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Работа в разных техниках.
21	16.02	Рисование по пунктиру рисунка «Весеннее дерево».	1	
22	02.03	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Танк».	1	
23	09.03	Рисование по пунктиру рисунка «Лиса».	1	
24	16.03	Раскрашивание сюжетного рисунка «Весенние деньки».	1	
25	23.03	Рисование «Первоцветы»	1	
4 четверть (8 часов)				
Аппликация			4	
26	06.04	Работа с манной крупой и красками «С крыши тают сосульки».	1	Коррекция мелкой моторики и глазомера. Работа с клеем, ножницами; составление композиции. Демонстрационный материал, задания.
27	13.04	Аппликация «Ёжик и подснежник».	1	
28	20.04	Составление простейшего геометрического орнамента в круге.	1	
29	27.04	Аппликация из бумаги «Вечный огонь».	1	
Лепка			3	
30	04.05	Лепка. «Заяц».	1	Коррекция мелкой моторики и глазомера. Работа с пластилином.
31	11.05	Лепка. Получение формы путем выдавливания формочкой «Розы из	1	

		кружочков».	
32	18.05	Лепка. «Браслет». Соединение деталей, нанизывание на нитку.	1
33	25.05	Промежуточная аттестация. Раскрашивание геометрических узоров орнамента.	1
Итого			33

8. Система оценивания предметных результатов

Промежуточная и итоговая аттестация по учебному предмету «Окружающий природный мир» проводится на основании выявленных у обучающегося умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Промежуточная (годовая) аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении предмета, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

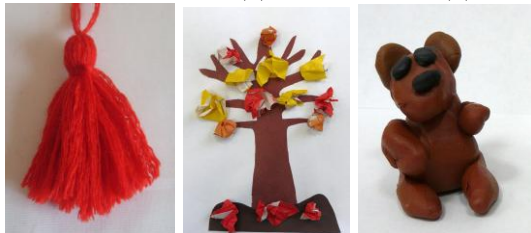
- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Методы и средства оценки: творческая работа, контрольные задания.
Критерии: степень самостоятельности и потребности в посторонней помощи (самостоятельно, направляющая, контролирующая, стимулирующая), полнота знаний, прочность усвоения и умения их применять.

Контрольно-оценочный материал по полугодиям

1 полугодие (сентябрь)

1. Из чего сделано? Соедини линией.

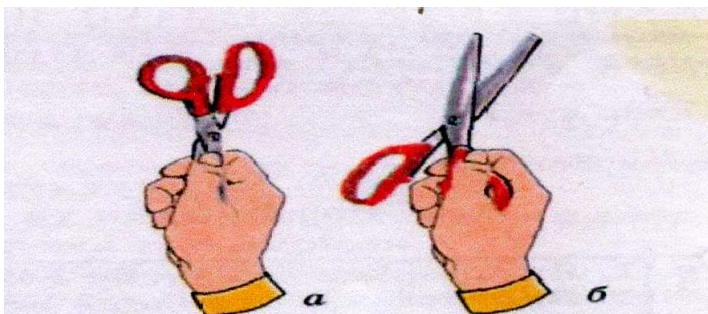


бумага	пластилин	нитки
--------	-----------	-------

2. Практическое задание. Выполни упражнения с пластилином (Разминание, отрывание, откручивание, раскатывание пластилина).

1 полугодие (декабрь)

1. Обведи в кружок картинку, на которой ножницы передают правильно



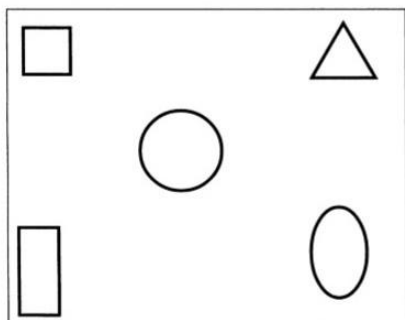
2. Проведи линии в разных направлениях (сверху вниз, справа налево, слева направо)

3. Выполни задание по инструкции учителя

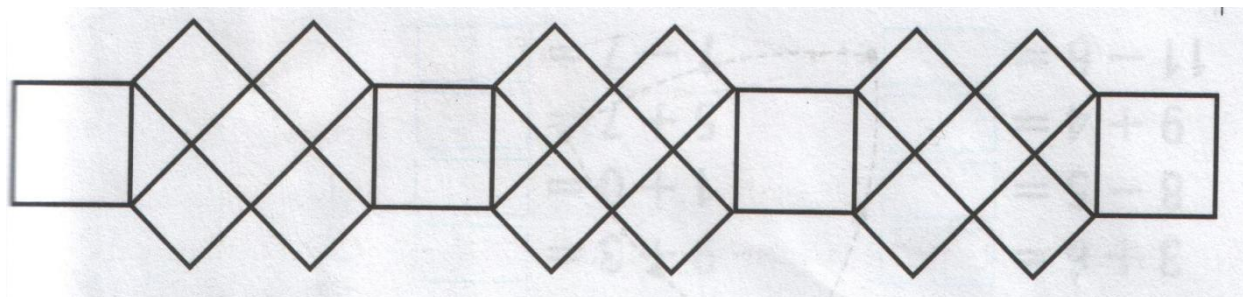
4. Практическая работа. Скручивание колечек из бумаги «Гирлянда».

2 полугодие (май)

1. Покажи взглядом, что находится в правом верхнем углу, левом нижнем углу, в центре, в левом верхнем углу, в правом нижнем углу.



2. Практическая работа. Раскрашивание геометрических узоров орнамента.



9. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: мольберты, компьютер; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.