

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Варнавинская специальная коррекционная школа-интернат»**

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР  /Арсентьева Л.А./

Протокол № 1 от 28.08.2019 г.



**Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Лепим сказку»**

Возраст детей: с 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составил: руководитель кружка «Лепим сказку»

Коротина Н.С.

2019 – 2020 гг

р.п. Варнавино

Содержание.

- Пояснительная записка
- Цели и задачи программы
- Содержание программы
- Планируемые результаты
- Календарный учебный график
- Формы аттестации, оценочные материалы
- Список литературы.

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в детской руке, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Пояснительная записка.

Программа кружка «Лепим сказку» предназначена для организации коррекционно-воспитательного процесса с детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы.

Для решения проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в социуме, их личностного развития необходимо создать условия для самовыражения через художественно-творческую деятельность. Тестопластика один из видов декоративно-прикладного искусства, который способствует развитию художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, а также развивает способность к личному самоопределению и самореализации.

Программа кружка «Лепим сказку» помогает раскрывать художественные способности ребенка.

Занятия по тестопластике с детьми младшего школьного возраста с ограниченными возможностями помогают углубить и расширить знания, развивать координацию движений «глаз-рука», мелкую моторику пальцев рук, воспитать старание, настойчивость в достижении поставленной цели.

Новизна программы.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигурки и целые композиции.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души. Человек наполняется радостью, уходят заботы, стресс, а если он работает с любовью и желанием, то может отдохнуть и восстановить силы. Это особое состояние, божий дар, который нужно беречь и приумножать.

Обучение тестопластике реализуется в основном при работе с одаренными детьми и детьми с высокими стартовыми возможностями. Новизна образовательной программы «Лепим сказку» состоит в том, что программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, у которых наблюдаются нарушения психофизического развития.

Занятия по программе предполагают не только обучение приемам лепки из теста, но и развитию художественно-творческих способностей. В процессе реализации программы ведется работа над созданием индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций из соленого теста. Разнообразие творческой деятельности помогает детям с ОВЗ в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, что лепка из соленого теста способствует развитию творчества школьников.

1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

2. Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

3. Синхронизирует работу обеих рук.

Школьное детство является благоприятным периодом для развития творчества потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Познавая красоту окружающего мира, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Все это вызывает стремление передать воспринятую красоту, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество.

Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким. Тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое подходящее время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления тесто не липнет к рукам и очень пластично.

Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребенка.

Педагогическая целесообразность.

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья. Предвидя возможные трудности обучающихся при выполнении задания, педагог планирует оказание индивидуальной помощи, с целью обеспечения продвижения в процессе

обучения, повышения самостоятельности детей.

Для достижения оптимального результата педагогом используются следующие современные педагогические технологии:

- технология лично – ориентированного обучения;
- элементы технологии проблемного обучения;
- элементы проектной технологии;
- элементы игровых технологий;
- технология групповой деятельности.

Цель программы :

- создать условия для развития творческого потенциала, самореализации, позволяющих развивать воображение, кругозор, память, мелкую моторику рук в области ручного труда;

- формировать навыки правильного поведения, усвоение нравственных норм и развитие личностных качеств, которые позволяют социально реабилитировать воспитанников.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать представление детей о тестопластике, как одном из видов художественно-творческой деятельности.
- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Познакомить с технологией изготовления поделок из теста.
- Способствовать овладению основными методами и приёмами лепки из теста.
- Познакомить с основами проектирования в художественно-творческой деятельности.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, внимание, усидчивость.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук.
- Развивать коммуникативные способности учащихся.
- Способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности.
- Развивать способности к личному самоопределению и самореализации.

Воспитательные:

- Воспитать художественную культуру учащихся, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, аккуратность.
- Формировать опыт групповой и коллективной работы.

Коррекционно-развивающие:

- Корректировать и развивать сенсорную деятельность и мелкую моторику

(формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений) при работе над изделиями из соленого теста.

- Коррекция и развитие тактильного восприятия через лепку, и раскрашивание изделий из соленого теста.
- Формировать у учащихся навыки самостоятельной работы и самоконтроля.
- Расширять активный словарь.
- Тренировать образную память.
- Развивать мыслительную и творческую деятельность.
- Развивать целенаправленность в работе.

Отличительные особенности программы.

Данная программа составлена на основе типовой программы для учреждений дополнительных образований и образовательных школ, модифицирована, расширена, углублена по темам для удовлетворения уровня современных образовательных услуг. Опирается на предмет изобразительной деятельности, так как содержит интересные сведения о народно-прикладном искусстве.

В программу включены, в отличие от типовой, дополнительные разделы для углубленного изучения, освоения, знакомства с методиками и формами работы по тестопластике.

. На занятиях по тестопластике происходит совершенствование первичных навыков лепки, полученных на уроке «Коррекция психомоторных и сенсорных процессов», а также продолжается коррекция восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений, умения согласовывать движения различных частей тела. В процессе обучения учащиеся научатся самостоятельно изготавливать простые подарки, сувениры для себя, родных, близких, друзей. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность, развить фантазию, художественный вкус, пространственное мышление.

Еще одной отличительной особенностью программы является то, что техника лепки из соленого теста – это один из видов арт-терапии, который способствует изменению эмоционального состояния.

Арт-терапия (лат. *ars* — искусство, греч. *therapeia* — лечение) представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества. Очень важно отметить, что данная методика не имеет противопоказаний и ограничений. Нашла она также достаточно широкое применение в педагогике и социальной работе. Арт-терапия любому человеку дает возможность выразить свой внутренний мир через творчество.

Срок реализации программы кружка «Лепим сказку» - 1 год.

Программа «Лепим сказку» рассчитана для детей младшего школьного возраста (с 7 лет). Занятия проводятся 2 раз в неделю, продолжительность которых соответствует возрастным особенностям детей. Объем занятий в год – 64 часа

В зависимости от интересов детей, допустимо использование индивидуальных занятий с воспитанниками.

-
-

Содержание программы.

Техника изготовления изделий располагается по мере усложнения – от изготовления мелких орнаментальных изделий до сложных панно.

- Знакомство с искусством тестопластики, историей возникновения, основами работы.
- Изготовление мелких орнаментальных, композиций из них.
- Изготовление плоских фигур с использованием трафарета.
- Лепка рельефов.
- Лепка объемных изображений.
- Лепка изображений с использованием дополнительных материалов.
- Изготовление сложных композиций и панно.

В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику.

На занятиях тестопластикой перед учителем ставятся определенные задачи:

- познакомить с возможностями теста, с его историей, с технологическими возможностями этого удивительного материала;
- формирование художественно – творческой активности личности;
- формирование художественных знаний, умений, навыков;
- создание интереса к данному виду деятельности;
- развитие мышления, воображения. Фантазии, способности к творческому анализу и синтезу;
- воспитание трудовых навыков;
- создание позитивного, эмоционального климата в процессе работы.

В работе с детьми используется три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи. При работе с соленым тестом чаще всего используется декоративная лепка.

На занятиях учащиеся создают неповторимые образы из соленого теста.

Это корзины с фруктами, цветами, медальоны, рамки для рисунков и фотографий, фигурки людей и животных, сказочные панно. Можно создать маленькие и большие работы. Можно создавать работу одному, а можно и коллективно, каждый внесет что-то свое. Детям очень нравится смешивать материалы, вводя в декоративные работы ткань, пряжу, монетки, значки, мех, крупы, пряности...

Знакомство с искусством тестопластики, историей возникновения данной техники, основами работы.

Знакомство с историей возникновения техники работы, современным ее состоянием, с основами работы. Проведение инструктажа по технике безопасности. Выполнение пробных работ с материалом. Показать способ замешивания теста и окрашивания его. Показ способов и приемов работы. Лепка пробных изделий по замыслу с применением полученных на уроке навыков работы.

Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них.

Лепка фруктов и овощей, ягод и листьев. Составление композиций из них. Способ соединения деталей работы водой. Работа с цветным тестом. Широкое применение инструментов для работы с соленым тестом. Знакомство со способом лепки медальонов, их назначением.

Изготовление плоских фигур с использованием трафарета.

Изготовление фигурок животных, рамок по шаблонам разных вариантов или по образцу. Имитация шерсти при помощи чесноковыжималки, ножниц. Оформление работ по собственному замыслу. Работа с цветным (однотонным, окрашенным какао или кофе) тестом. Знакомство со способом имитации камня, дерева. Объединение элементов на общем панно. Дополнение работы элементами растений и др.

Лепка рельефов.

Дается понятие рельефа. Изготовление рельефа на форме. Украшение изделий рельефами. Изготовление рамок способом плетения жгутом. Украшение изделий по замыслу. Знакомство со способами изготовления корзины. Работа с неокрашенным тестом.

Лепка объемных изображений.

Лепка животных, сказочных персонажей различными способами. Соединение частей фигурок при помощи деревянных шпажек. Имитация шерсти животных разнообразными приемами. Знакомство со способом заполнения больших объемов фольгой. Лепка по образцу, декор по замыслу.

Закрепление умения применять на практике различных способов соединения частей изделия.

Лепка изображений с использованием дополнительных материалов.

Лепка с использованием кружев, ниток, макаронных изделий, меха и другого материала. Выполнение коллективных и индивидуальных работ. Работа с неокрашенным тестом, приклеивание элементов с помощью клея ПВА. Декорирование работы по замыслу.

Изготовление сложных композиций и панно.

Знакомство с панно. Изготовление небольшого сюжетного панно. Работа с неокрашенным тестом. Способ крепления деталей с помощью воды. Роспись работы красками в основном по сырому тесту, дополнение деталей тонкой кистью по сухой работе. Работа группами. Разработка эскиза. Продумывание способов и приемов работы.

Обучение любому прикладному виду творчества желательно разбить на этапы:

1. тестирование и выявление уровня творческих способностей;
2. организация и проведение творческих занятий;
3. подведение итогов.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения учащиеся:

- познакомятся с возможностями теста, с его историей, с технологическими возможностями этого удивительного материала;
- познакомятся с различными способами замешивания соленого теста;
- познакомятся с различными способами окрашивания соленого теста;
- научатся изготавливать плоские и объемные изделия из теста (цветы, фрукты, фигурки животных, сказочных персонажей)
- научатся составлять композиции из различных элементов в нутрии геометрических форм (медальоны, рамки для фотографий, панно);
- научатся выполнять коллективные работы;
- приобретут навыки трудовых умений;
- получат возможность реализовать свои творческие способности.

Календарно – учебный график

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
<p>Знакомство с историей тестопластики, историей возникновения данной техники, основам работы.</p>					
1.	Введение в искусство тестопластики	Знакомство с историей возникновения техники работы, современным ее состоянием, с основами работы. Инструктаж по ТБ. Пробная работа с материалом.	0,5		Демонстрация готовых изделий. Тесто для занятия готовит педагог.
2.	Тесто – материал для лепки.	Научить замешивать тесто, окрашивать его. Показ некоторых способов и приемов работы. Лепка пробных изделий по замыслу с применением полученных на уроке навыков работы.	0,5		
<p>Изготовление мелких орнаментальных изделий, композиций из них.</p>					
3.	Фрукты и овощи. (яблоко, груша, морковь, свекла, капуста)	Лепка фруктов и овощей, составление композиций из них. Способы соединения деталей работы водой. Работа с цветным тестом.	2		Педагог показывает изготовление из теста тарелочки под овощи и фрукты.
4.	Ягоды и листики.	Лепка ягод и листьев разных форм. Составление композиций из них внутри геометрических форм.	2		

5.	Корзиночка. Грибы в корзинке.		2		
6.	Цветы.	Изготовление разнообразных цветов. Широкое применение инструментов для работы с соленым тестом.	2		
7.	Изготовление медальона с цветочно – растительным орнаментом.	Медальон, его назначение. Использование в занятии знакомых способов и приемов лепки. Коллективная работа.	2		Показать разнообразные медальоны.
Лепка рельефов и плоских фигур с использованием трафаретов.					
8.	Изготовление плоской корзинки.	Дополнение работы элементами растений и другими узорами.	2		
9.	Изготовление рамки для фотографии.	Коллективная работа. Использование знакомых способов и приемов лепки.	2		Показать образцы рамок
10.	Панно «В аквариуме».	Коллективная работа. Изготовление ракушек, водорослей.	2		
Лепка объемных изображений с использованием дополнительных материалов, изготовление панно.					
11.	Улитка, божья коровка на листочке.	Лепка животных различными способами. Соединение частей при помощи деревянных шпажек.	2		
12.	Ежик с яблоком.	Имитация шерсти, иголок	2		

		разнообразными приемами.			
13.	Веселый поросенок.	Коллективная работа. Изготовление веселых поросят на подставке.	2		
14.	Котик на коврике.	Соединение частей фигурки при помощи зубочисток.	2		
15.	Герои сказок.		2		

16.	Лисичка		2		
17.	Игольница «Цветок»		2		
18.	Ваза с ромашками	Изготовление вазы, ромашек.	2		
19.	«Одуванчики»	Изготовление цветов, листьев.	2		
20.	Веселый барашек	Имитация шерсти разными способами.	2		
21.	Елочные украшения		2		
22.	Елочка	Изготовление елочки разными способами.	2		
23.	Дед Мороз		2		
24.	Мышки с сыром		2		
25.	Медуза, морская звезда., осьминог		2		
26.	Панно «Морское дно».	Коллективная работа. Изготовление ракушек, водорослей.	2		
27.	Натюрморт «По грибы»	Изготовление разных видов грибов.	2		
28.	Картина «Подсолнух»	Работа с разными материалами.	2		

29.	Часы	Работа с разными материалами.	2		
30.	Подарок маме к празднику. «Букет»		2		
31.	Матрешки		2		
32.	«Веселые лица»	Изготовление лиц девочек и мальчиков»	2		
33.	Корзина с цветами и фруктами		2		
34.	Картина «Розы»	Работа с разными материалами.	2		
	Итого:		65 ч.		

Формы аттестации, оценочные материалы

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Постоянно действующая выставка;
- Творческие конкурсы
- Отчетная выставка

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- предварительного

Проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе

- текущего

В конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме.

Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- итогового

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения:

Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями.

А также самооценка себя ребенком, педагогические и психологические тесты.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям УДО изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

- Мотивацию к образовательной деятельности;
- Отношения в коллективе;
- Уровень творческой активности;
- Организаторские способности обучающихся;
- Сформированность культурно-гигиенических навыков и др.

Литература для педагога

- Хананова И., «Солёное тесто», М., 2011г.
- Кискольт И. «Соленое тесто», «АСТ - ПРЕСС», М., 1998г.
- Чаянова Г. Н. «Соленое тесто (для начинающих)», М., Дрофа-Плюс, 2005г.
- Казагранда Б. «Поделки из солёного теста», М., «Росмен» 2010г.
- Рубцова Е. «Фантазии из солёного теста», М., «Росмен» 2011г.
- Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2011. — 160 с..
- Колотова О. Тестопластика – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
- Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих. — М.: АСТ-пресс книга, 2011 — 104 с.
- И. Гусева СОЛЁНОЕ ТЕСТО. Москва. Мой мир. 2009.

Литература для детей

- Андерсен Х. К. Сказки – М. Знак, 2011
- Наши сказки. Книга вторая. М. Детская литература, 2009
- Лыкова Л.А. Лепим игрушки – АСТ-ПРЕСС, М., 2011